

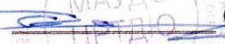
**Управление образованием администрации
муниципального образования «город Бугуруслан»**

**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества»
Муниципального образования «город Бугуруслан»**

РАССМОТРЕНО

методическим советом
МАУДО ЦРТДЮ
Протокол № 1 от 31.08.2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУДО ЦРТДЮ

О.Е. Волчек
Приказ №100 от 31.08.2023 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности**

**«Жар-птица»
(творческая мастерская «Жар-птица»)**

Возраст учащихся: 6-12 лет
Срок реализации: 4 года

Автор-составитель:
Щекотурова Наталья Геннадьевна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

Бугуруслан, 2023 год

1.Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

1.1 Пояснительная записка

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа творческой мастерской «Жар-птица» имеет *художественную направленность*.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

– Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» (273-ФЗ от 29 декабря 2012 г. (редакция от 04.08.2023 (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2023));

– Национальным проектом «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 г. протокол № 10);

– Федеральным проектом «Успех каждого ребенка» Национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 г. протокол № 10).

– Федеральным проектом «Патриотическое воспитание» Национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 г. протокол № 10)

– Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);

– Стратегией развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);

– Приказом Министерства просвещения РФ «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (от 03.09.2019 г. № 467);

– Приказом Министерства просвещения РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (от 27.07.2022 г. № 629);

– Постановлением Правительства Оренбургской области «О реализации мероприятий по внедрению целевой модели развития системы дополнительного образования детей Оренбургской области» (от 04.07.2019 г. № 485 - пп);

– Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (от 28.09.2020 г. № 28);

– Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (от 28.01.2021 г. № 2)(разд.VI. «Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);

– Письмом Министерства просвещения России от 31.01.2022 г. № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

– Рабочей концепции одаренности. Министерство образования РФ, Федеральная целевая программа «Одаренные дети», 2003 г.;

– Уставом МАУДО ЦРТДЮ;

– Положением об отделе «Изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества» МАУДО ЦРТДЮ.

Программа направлена на развитие творческих способностей, воображения и фантазии детей, знакомство с декоративно-прикладным искусством, развитие художественного и эстетического вкуса. Дети учатся правильно подбирать и сочетать цвета, применяя различные средства построения композиции. Приобретённые знания, умения и навыки на занятиях помогут детям в оформлении интерьера дома или квартиры, придавая жилищу неповторимую индивидуальность, они научатся выполнять украшения для дома, ёлочные игрушки, цветы, различные сувениры, панно. Здесь ребята смогут попробовать себя в качестве дизайнера, художника, режиссёра. Декоративно прикладное творчество - это чудесная страна. Помогая ребенку войти в нее, мы делаем жизнь маленького человека интересней и насыщенней. Сочетание теоретических знаний, детальное изучение истории и традиции народных промыслов, овладение техническими приемами позволит постигнуть тайны художественного мастерства.

Уровень освоения программы – базовый. Он предполагает использование и реализацию форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

Актуальность программы заключается в том, что современное общество нуждается в личности нового типа – творчески активной и свободно мыслящей, и потребность в этом будет возрастать по мере совершенствования социально-экономических и культурных условий жизни. Поэтому особо заметное место в развитии такой личности может сыграть декоративно-прикладное искусство, посредством которого в условиях образовательной программы лежит предметно-практическая деятельность, по своему направлению способная воздействовать на развитие интеллекта и психики ребенка.

Новизна данной общеобразовательной программы заключается в том, что она дает возможность изучать разные способы нетрадиционного рисования, различные техники и способы использования бисера, пайеток, применять их комплексно в предметном дизайне.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что она является интегрированной. В программе четко прослеживаются процессы интеграции смежных направлений: рисования, музыки, окружающего мира, истории, литературы. Художественное образование дополняется аспектами интеллектуального, духовно-нравственного, патриотического и трудового воспитания, эстетического развития и формирования культурных ценностей, норм этики.

Обучаясь в образовательном пространстве творческого объединения, кроме усвоения ребенком художественных знаний, умений и навыков, происходит активное формирование незаменимых важных личностных качеств – персональной ответственности, воли и толерантности.

Отличительные особенности программы

При разработке данной программы проанализированы программы: «Художественная студия в школе» Н.П. Волковой, «Художественная культура народов России» Т.Н. Баклановой, «Смотрю на мир глазами художника» Е.И. Коротеевой, которые рассматривают профильное направление деятельности учащихся и общее развитие потенциала ребенка.

В отличие от существующих программ, творческая мастерская «Жар-птица» направлена на изобразительную деятельность и изготовление предметов декоративно-прикладного искусства, как часть материальной и духовной культуры общества, раскрытие понятия красоты, особенности восприятия и отражения окружающего мира. Художественный образ вещи, выполняемый ребёнком, рассматривается только комплексно в связи с природой, бытом, трудом, национальными художественными традициями народа.

Программа циклична. Она включает в себя разделы не только по

рисованию, но и аппликацию, флористику, пластилинографию, коллаж. В ходе ее реализации поэтапно возрастает сложность теоретического материала, практических умений и навыков. Учащимся всегда дается возможность выбора задания практического характера по силам. Часто используется помощь сверстников, что сплачивает коллектив.

На занятиях применяется личностно-ориентированный подход к каждому ребенку. Индивидуальный подход создает наиболее благоприятные возможности для развития познавательных сил, активности, склонностей и дарований каждого учащегося. Именно индивидуальный подход в обучении дает раскрыться и утвердиться социально незащищенному, замкнутому в себе ребенку.

Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа творческой мастерской «Жар-птица» составлена с учетом знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей; опирается на личность ребенка в соответствии с социальными условиями жизни, адаптацией в коллективе, личностными качествами, индивидуальными склонностями, задатками, характером.

Программа рассчитана на обучение и воспитание детей в возрасте от 6 до 12 лет.

Комплектование в группы учащихся позволяет педагогу построить свое занятие соответственно их возрастным особенностям, выбирать методику проведения, рационально планировать время для теоретических и практических работ. Для успешного усвоения программы количество детей первого года обучения составляет до 15 человек, второго года обучения – до 12 человек, третьего года обучения – до 8 человек, четвертого года обучения – до 3 человек (индивидуальный образовательный маршрут).

Объем и сроки освоения программы

Программа творческой мастерской «Жар-птица» реализуется 4 года в объеме 576 часов:

- первый год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа (144 часа);

- второй год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа (144 часа);
- третий год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа (144 часа);
- четвертый год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа (144 часа).

Формы организации образовательного процесса

Форма организации образовательного процесса очная, очно-заочная, смешанная. При реализации программы (частично) применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

Основными формами образовательного процесса являются:

- групповая;
- индивидуальная;
- работа в микрогруппах;
- индивидуальные или групповые online-занятия;
- практико-ориентированные учебные занятия;
- творческие мастерские;
- занятия на основе метода интеграции;
- соревнования;
- сочинение сказок, рассказов, историй о своих работах;
- экскурсии в музеи и выставочные залы;
- тематические праздники, конкурсы, выставки;
- образовательные online – платформы; цифровые образовательные ресурсы; видеоконференции; социальные сети; мессенджеры; электронная почта;
- комбинированное использование online и offline режимов.

Виды занятий:

- видеозанятия;
- видеолекция;
- online-консультация.

Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа (по 45 минут каждое) с 10-минутным перерывом (очное обучение); 2 раза в неделю по 2 академических часа (по 30 минут каждое) с 10-минутным перерывом

(электронное обучение). Во время онлайн-занятия проводится динамическая пауза, гимнастика для глаз.

1.2. Цель и задачи программы:

Целью данной программы является развитие личностных качеств и художественно-творческих способностей детей средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

Воспитательные:

- воспитывать общую культуру у учащихся к истокам народного творчества;
- воспитывать эстетическое отношение детей к действительности;
- воспитывать личностные качества: трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам, прививать основы культуры труда;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость на явления художественной культуры;
- воспитывать интерес к культуре и искусству родного края;
- воспитывать аккуратность, прилежание в работе, трудолюбие;
- воспитывать стремление к качеству выполняемых изделий;
- воспитывать чувство самостоятельности.

Развивающие:

- развивать общий кругозор;
- развивать моторные навыки, образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности;
- формировать художественно-эстетический и художественный вкус;
- обеспечить необходимые условия для личностного развития, творческого труда учащихся;
- развивать зрительное восприятие, чувства цвета, композиционной культуры;
- содействовать адаптации детей к жизни в обществе;

- развивать творческую деятельность учащихся.

Образовательные:

- изучить основы различных техник изобразительного искусства;
- познакомить с основными законами композиции;
- научить пользоваться законами цветоведения;
- дать детям представление о технике нетрадиционного рисования;
- научить детей интегрировать различные способы рисования;
- формировать элементы ИТ-компетенций.

1.3. Содержание программы:

Учебный план первого года обучения

№ п\п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)	
		Всего	теория	практика	Очная форма обучения	Электронная форма обучения
1	Вводное занятие	2	1	1	Тестирование	Online тестирование
2	Рисование	24	10	14	Игра	Online игра
3	Пластилинография	28	10	18	Викторина	Online викторина
4	Скрапбукинг	20	8	12	Опрос	Online опрос
5	Папье -маше. Промежуточная аттестация	14	4	10	Игра	Online игра
6	Батик	14	4	10	Выставка	Видеоотчет
7	Аппликации из бисера, стекла, пайеток, природного и бросового материалов	20	8	12	Контрольная работа	Фотоотчет
8	Сувениры из бумаги	20	8	12	Тестирование	Online тестирование
9	Итоговая аттестация. Итоговое занятие	2	-	2	Итоговая выставка	Фотоотчет
	Итого:	144	53	91		

Учебный план второго года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)	
		Всего	теория	практика	Очная форма обучения	Электронная форма обучения
1	Вводное занятие	2	1	1	Тестирование	Online тестирование
2	Рисование методом «тычка»	14	5	9	Практическая проверочная работа	Фотоотчет
3	Кляксография	20	8	12	Игра	Online игра
4	Оттиск поролоном	12	4	8	Выставка работ	Фотоотчет
5	Граттаж	12	4	8	Опрос	Online опрос
6	Монотипия. Промежуточная аттестация	12	4	8	Тестирование	Online тестирование
7	Пластилиновая живопись	16	6	10	Викторина	Online викторина
8	Коллаж	16	6	10	Практическая проверочная работа	фотоотчет
9	Набрызг	12	4	8	Игра	Online игра
10	Рисование на ткани	12	4	8	Тестирование	Online тестирование
11	Тестопластика	14	5	9	Викторина	Online викторина
12	Итоговая аттестация. Итоговое занятие	2	1	1	Итоговая выставка	Фотоотчет
	Итого:	144	52	92		

Учебный план третьего года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)	
		Всего	теория	практика	Очная форма обучения	Электронная форма обучения
1	Вводное занятие	2	1	1	Тестирование	Online тестирование
2	Рисование	44	20	24	Викторина	Online викторина
3	Аппликация. Коллаж	20	8	12	Выставка	Фотоотчет
4	Торцевание. Промежуточная аттестация	24	10	14	Игра	Online игра
5	Витраж	20	8	12	Выставка	Фотоотчет
6	Бумагапластика	32	12	20	Викторина	Online тестирование
7	Итоговая аттестация	2	1	1	Итоговая выставка	Фотоотчет
	Итого:	144	60	84		

Учебный план четвертого года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)	
		Всего	теория	практика	Очная форма обучения	Электронная форма обучения
1	Вводное занятие	4	3	1	Входная диагностика	Online-тестирование
2	Материалы и инструменты	6	4	2	Творческая работа	Online творческая работа
3	Плоское изображение.	8	6	2	Выставка	Фотоотчет
4	Многослойное изображение.	12	8	4	Самостоятельная работа	Online- игра
5	Багаж юного исследователя	18	14	4	Зачет	Фотоотчет
6	Тренировочные занятия. Промежуточная аттестация	10	6	4	Тестирование	Online - тестирование
7	Оформление результатов исследовательской деятельности	22	10	12	Творческая работа	Фотоотчет
8	Как приготовить защиту исследования	10	4	6	Презентация творческих работ	Online презентация
9	Защита исследовательских работ	14	4	10	Защита творческой работы	Online защита
10	Новые способы и приемы пластилинографии	28	8	20	Конкурс творческих работ	Фотоотчет
11	Творческая работа Итоговая аттестация	12	2	10	Тестирование	Online тестирование
	Итого:	144	74	70		

Содержание учебного плана первого года обучения

1. Вводное занятие (2ч.)

Теория. Особенности занятий в творческом объединении. Знакомство с различными художественными материалами. Инструктаж по технике безопасности (требования к поведению во время занятия, соблюдение порядка на рабочем месте). Входная диагностика.

Форма подведения итогов: тестирование/online- тестирование.

2. Рисование (24 ч.)

Теория. Изобразительные свойства акварели, гуаши. Изобразительные свойства графических материалов: фломастеров, мелков. Основы цветоведения. Знакомство со спектром. Основные цвета. Работа по образцу.

Практика. Выполнение работ «Закружила осень золотая», «Виртуальная экскурсия в парк», «Город сказка», «Ваза с фруктами», «Воздушный шар», «Радужная улитка», «Осень в лесу», «Веселые ушастики», «Райские птицы», «Животные теплых стран», «Подводный мир», «Кораблик путешественник».

Форма подведения итогов: игра/ online- игра.

3. Пластилинография (28 ч.)

Теория. Возможности пластилина и его специфика. Знакомство с разными видами техник: «рельеф» и «барельеф». Знакомство с инструментами и приспособлениями, применяемыми при работе. Виды пластилинографии: прямая, обратная, мозаичная, контурная. Смешивание пластилина. Основные приёмы: раскатывание, сплющивание, вытягивание, размазывание, прищипывание, оттягивание, скатывание, вдавливание.

Практика. Лепка из целого куска, комбинированным и конструктивным способами: животных, птиц, простейших изображений человека. Изготовление композиций: «Веселые клоуны», «Русская красавица», «Натюрморт с фруктами», «Любимый сказочный герой», «Домашнее животное». Лепка рельефов: «Сказочные рыбки», «Город будущего», «Чаепитие». Орнамент в рельефе.

Форма подведения итогов: викторина/online- викторина.

4. Скрапбукинг (20 ч.)

Теория. История появления и развития скрапбукинга. Основные направления в технике. Инструменты и приспособления для работы.

Практика. Изготовление закладок, открыток, подарочных шкатулок, визиток, фотоальбома в технике скрапбукинга.

Форма подведения итогов: опрос/online-опрос.

5. Папье –маше. Промежуточная аттестация (14ч.)

Теория. История возникновения и применения техники «папье-маше». Технология изготовления поделок из папье-маше. Этапы выполнения техники. Материалы, инструменты и приспособления. Методы и правила просушки заготовок.

Практика. Изготовление пасхального яйца, предметов условно-плоскостной формы «тарелочка». Грунтовка готового изделия. Роспись. Изготовление изделий по своему эскизу.

Форма подведения итогов: игра/ online-игра.

6. Батик (14 ч.)

Теория. Происхождение техники «батик». Классификация видов росписи ткани. Знакомство с холодным, узелковым батиком.

Практика. Создание композиций: «Цветочная поляна», «Сказочная птица», «Мой питомец», украшение шарфика.

Форма подведения итогов: выставка/ видеоотчет.

7. Аппликации из бисера, стекла, пайеток, природного и бросового материалов (20 ч.)

Теория. Знакомство с историей пайеток и бисера. Основные виды бисерного искусства. Технология выполнения аппликации из бисера и пайеток. Техника безопасности при работе с инструментами. Материалы и приспособления. Виды аппликации с природными материалами и макаронными изделиями, шпагатом, лентами, тканью, мехом, кожей. Основные приёмы декорирования.

Практика. Выполнение аппликаций из бисера и пайеток: «Мой любимый мишка», «Цветущее лето», «Цветы». Картины, исполненные в макаронной технике «Свободная тема».

Форма подведения итогов: контрольная работа/ фотоотчет.

8. Сувениры из бумаги (20ч.)

Теория. Бумага, ее виды. Природные свойства бумаги. Основные приемы работы. Разновидности бумаги и картона. История возникновения технологии бумагокручения - квиллинга. Материалы и инструменты. Основные правила вырезания полосок для квиллинга.

Практика. Изготовление работ в технике «квиллинг»: «Волшебство бумажных лент», «Разноцветные истории», «Цветочная полянка», «Разноцветный тигр», «Картонные коты», «Цветы из ватных палочек», «Головной убор разных стран мира», «Весеннее настроение», «Скоро лето!».

Форма подведения итогов: тестирование/online-тестирование.

9. Итоговая аттестация. Итоговое занятие (2ч.)

Практика. Анкетирование по итогам 2 года обучения в творческом объединении. Подведение итогов.

Праздник «Сердце, полное вдохновения». Организация выставки лучших работ детей. Награждение. Планирование работы на следующий учебный год.

Форма подведения итогов: итоговая выставка/: фотоотчет.

Содержание учебного плана второго года обучения

1. Вводное занятие (2ч.)

Теория. Знакомство с планом работы объединения. Организационные вопросы по проведению занятий.

Практика. Работа с художественными материалами. Экскурсия по МАУДО ЦРТДЮ. Правила поведения в центре.

Форма подведения итогов: тестирование/online-тестирование.

2. Рисование методом тычка (14 ч.)

Теория. Знакомство с методом «тычка» и техникой «пуантилизм». Представление о цвете и геометрических формах.

Практика. Выполнение рисунков методом «тычка»: «Волшебная поляна», «Листопад», «Букет», «Краски осени», «Осенний урожай», «Фруктовый микс».

Форма подведения итогов: практическая проверочная работа/фотоочет.

3. Кляксография (20 ч.)

Теория. Знакомство с нетрадиционной техникой «кляксография». Кляксография в цвете. Правила плоскостного изображения, развитие силуэта и формы в пятне. Комбинирование различных техник: с помощью ниток, на полиэтиленовой пленке, коктейльной трубочкой .

Практика. Выполнение рисунков «Осенний лес», «Портрет осени», «Бабочка», «Морское дно», «Чудо-дерево».

Форма подведения итогов: игра/online-игра.

4. Оттиск поролоном (12 ч.)

Теория. Знакомство с техниками «оттиск поролоном» и «печатками». Освоение основных приемов рисования поролоном.

Практика. Создание композиций «Усатые и полосатые», «Мои плюшевые друзья», «Сказочная птица», «Одуванчики на лугу», «Полет в космос», «Космические дали».

Форма подведения итогов: выставка работ/фотоочет.

5. Граттаж (12 ч.)

Теория. Знакомство с техникой «граттаж». Виды граттажа. Технологическая последовательность выполнения рисунка. Общие сведения об инструментах и приспособлениях, применяемых для работы.

Практика. Подготовка основы. Тонировка бумаги. Процарапывание рисунков «Чудесное дерево», «Натюрморт», «Пушистики».

Форма подведения итогов: опрос/online- опрос.

6. Монотипия. Промежуточная аттестация (12 ч.)

Теория. Знакомство с техникой «монотипии». Виды монотипии. Техника создания рисунка. Приемы акварельной техники "по-сырому", по стеклу.

Практика. Изготовление работ «Пейзаж», «Цветочная поляна», «Бабочка красавица», «Сказочные животные», «Натюрморт», «Отражение».

Форма подведения итогов: тестирование/online- тестирование.

7. Пластилиновая живопись (16 ч.)

Теория. Знакомство с новой техникой «пластилиновая живопись». Виды пластилина. Техники и приемы рисования пластилином: «горошками» и «жгутиками». Способы нанесения на поверхность пластилинового изображения рельефных точек, штрихов, полосок, извилин, фигурных линий.

Практика. Выполнение сюжетной композиции «Цветы», «Животные», «Пейзаж».

Форма подведения итогов: викторина/online- викторина.

8. Коллаж (16 ч.)

Теория. Знакомство с понятием коллаж. С историей возникновения. С видами и стилями коллажей. Инструменты и приспособления для работы.

Практика. Выполнение изделий: «Цветочная поляна», «Домашние животные», «Роскошный букет».

Форма подведения итогов: практическая проверочная работа/фотоотчет.

9. Набрызг (12 ч.)

Теория. Знакомство с техникой «набрызг». Инструменты и материалы. Этапы создания изображения. Способы применения техники.

Техника рисования зубной щеткой как кистью.

Практика. Создание рисунков «Натюрморт из двух предметов», «Букет цветов», «Поле в космос», «Кораблик на море», «Космические дали».

Форма подведения итогов: игра/online-игра.

10. Рисование на ткани(12 ч.)

Теория. Знакомство с техникой свободной росписи. История художественной росписи тканей. Разновидности свободной росписи: акварельная техника с прорисовкой по сухому и свободная роспись с применением солевого раствора. Изучение технологических приемов рисования по ткани.

Практика. Выполнение работ на тему: «Расцвели чудесные цветы», «Фантазия».

Форма подведения итогов: тестирование/online- тестирование.

11. Тестопластика (14 ч.)

Теория. Знакомство с техникой «тестопластика». Состав соленого теста. Способы окрашивания теста в различные цвета. Инструменты и материалы для работы. Сушка, окрашивание готовых изделий. Приемы и методы использования декоративных элементов для оформления работ.

Практика. Лепка плоскостных композиций, объемных фигур, изготовление панно из соленого теста с применением различных техник и фактур. «Украшение бутылок», «Рамка для фото», «Петушок».

Форма подведения итогов: викторина/ online- викторина.

12. Итоговая аттестация. Итоговое занятие (2ч.)

Практика. Анкетирование по итогам 1 года обучения в творческом объединении, подведение итогов.

Организация выставки лучших работ детей. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

Форма подведения итогов: итоговая выставка/фотоотчет.

Содержание учебного плана третьего года обучения

1. Вводное занятие (2ч.)

Теория. Основные направления деятельности: «рисование», «бумагопластика», «аппликация», «коллаж», «торцевание», «витраж».

Форма подведения итогов: тестирование/online-тестирование.

2. Рисование (44 ч.)

Теория. Понятие о спектре: теплые, холодные и дополнительные цвета. От светлого к темному. Ритм цветowych пятен. Художественный язык изобразительного искусства: линия, пятно, штрих, мазок, точка. Знакомство с правилами передачи формы предмета, правилами рисования. Цветная графика. Натюрморт по наблюдению.

Практика. Выполнение работ на тему «Осень», «Творческий натюрморт», «Ярмарка», «Волшебная поляна», «Нарядная птица», «Воздушные шары», «Бабочка», «Чудо-дерево», «Морское дно», «Орнамент», «Стилизованные формы», «Осенние коты», «Мы дизайнеры».

Форма подведения итогов: викторина/online-викторина.

3. Аппликация. Коллаж (20ч.)

Теория. История аппликации. Знакомство с разными видами аппликаций. Техника выполнения. Знакомство с видами и свойствами салфеточной бумаги. Вырезание, сгибание, склеивание. История искусства коллажа. Методика создания коллажа. Материалы и инструменты. Знакомство с видами коллажа: из газетной и цветной бумаги, глянцевых журналов, флиса и фетра, природного материала. Способы заготовки материалов.

Практика. Выполнение аппликации «Березы в наряде». Создание коллажа «Чудо - дерево», «Символ Нового года», «Игрушка новогодняя», «Натюрморт», «Хорошо в деревне летом», «Цветы».

Форма подведения итогов: выставка/фотоотчет.

4. Торцевание. Промежуточная аттестация (24 ч.)

Теория. Знакомство с техникой «торцевание». История возникновения техники торцевания. Виды торцевания. Приемы работы (нарезание маленьких одинаковых листочков, накручивание на палочку, приклеивание по контуру на основу).

Практика. Выполнение способа формирования торцовок. Способы крепления торцовок к поверхностям. Изготовление работ: «Фрукты», «Грибочки на тарелочке», «Цветик семицветик», «Зоопарк», «Пейзаж», «Символика России».

Форма подведения: игра/ online-игра.

5. Витраж (20ч.)

Теория. История возникновения витражной живописи. Виды витражей. Основные материалы витражной росписи. Технология росписи. Свойства витражных красок. Техника безопасности при работе со стеклом.

Практика. Работа с контуром по готовому эскизу. Роспись заготовки. Самостоятельное рисование эскизов к росписи. Практические упражнения рисования витражными красками. Выполнение работ: «Фантазийные сюжеты», «В мире животных», витраж из цветной бумаги, витраж на пленке.

Форма подведения итогов: выставка/ фотоотчет.

6. Бумагопластика (32 ч.)

Теория. Ознакомление с техникой «бумагопластика» как искусством художественного моделирования из бумаги. Разнообразие изделий в технике «бумагопластика». Свойства бумаги. Приёмы и техника работы.

Практика. Изготовление поделок: «Фрукты и овощи», «Пейзаж», «Натюрморт», «Город», «Весенние цветы», «Объемная рыбка», «Картонные корабли», «Кукольный домик», «Райская птица», «Ах, лето!».

Форма подведения итогов: викторина/ online-викторина.

7. Итоговая аттестация (2ч.)

Практика. Подведение итогов. Праздник «В мире фантазий». Организация итоговой выставки лучших работ детей. Награждение. Передача выполненных работ в музей объединения.

Форма подведения итогов: итоговая выставка/ фотоотчет.

Содержание учебного плана четвертого года обучения

1. Вводное занятие (4ч.)

Теория. Знакомство с планом работы объединения, просмотр видеопрезентации, обсуждение творческих планов. Искусство в жизни человека. Возможности пластилинографии.

Практика. Диагностика первоначальных знаний у учащихся. Виртуальная экскурсия по музеям.

Форма подведения итогов: входная диагностика/online-тестирование.

2. Материалы и инструменты (6ч.)

Теория. Знакомство с основными видами стек и их применением. Понятие и виды фактуры. Свойства разных видов пластилина и их сочетаний.

Практика. Создание пробных элементов рисунка (контуры разной толщины, фигурная нарезка пластилина, создание фактур по образцу). Применение подручных средств для создания фактуры. Выполнение творческого задания по пройденному материалу.

Форма подведения итогов: творческая работа/online- творческая работа.

3. Плоское изображение (8ч.)

Теория. Понятие эскиза. Правила нанесения эскиза. Определение слоев эскиза. Последовательность заполнения эскизного рисунка цветом.

Практика. Создание простого плоского изображения по образцу и самостоятельно: различные виды натюрмортов.

Форма подведения итогов: выставка/фотоотчет.

4. Многослойное изображение (12ч.)

Теория. Понятие и примеры многослойного изображения. Понятие и примеры полубъемного изображения. Полубъем как украшение многослойного изображения. Открытка как разновидность многослойного изображения. Понятие, виды, оптимальные размеры, оформление открыток. Последовательность создания открыток в пластилинографии.

Практика. Создание двух-трехслойного изображения с полубъемным украшением по образцу и самостоятельно. Создание многослойного изображения по образцу. Изготовление простых и раскладных открыток по образцу.

Форма подведения итогов: самостоятельная работа/online- игра.

5. Багаж юного исследователя (18ч.)

Теория. Выбор темы исследования. Знакомство с этапами и методами исследования.

Практика. Работа в библиотеке, с интернет-ресурсами. Сбор материала, обобщение полученных данных.

Форма подведения итогов: зачет/фотоотчет.

6. Тренировочные занятия. Промежуточная аттестация (10ч.)

Теория. Цели и задачи проектных работ. Работа над основным замыслом проекта. Выбор тематики и жанра проекта. Определение проблемы исследования. Правила составления плана работы над исследовательским проектом, сбора и систематизации исследовательского материала.

Практика. Формулирование цели и задачи исследовательской работы. Определение замысла проекта и самостоятельная работа над ним. Составление плана работы над исследовательским проектом. Сбор и систематизация исследовательского материала.

Форма подведения итогов: тестирование/online- тестирование.

7. Оформление результатов исследовательской деятельности (22ч.)

Теория. Требования к оформлению исследовательских проектов: титульный лист, введение, теоретическая часть, практическая часть, список литературы, приложения; таблицы, графики и диаграммы в исследовательских работах; правила помещения иллюстраций. Основы работы с компьютерными программами по оформлению исследовательских работ.

Практика. Самостоятельное оформление результатов проектной деятельности.

Форма подведения итогов: творческая работа/фотоотчет.

8. Как приготовить защиту исследования (10ч.)

Теория. Базовое понятие презентации. Примеры презентации. Правила оформления публичного выступления. Мультимедийная презентация

исследовательского проекта. Как удержать внимание слушателя или публичная защита проекта.

Практика. Составление текста доклада. Работа над мультимедийной презентацией. Представление исследовательской работы в объединении.

Форма подведения итогов: презентация творческих работ/online-презентация.

9. Защита исследовательских работ (14ч.)

Теория. Знакомство с положением конкурса исследовательских работ «Маленький шаг – большая наука».

Практика. Подготовка материала для конкурса. Участие в конкурсе.

Форма подведения итогов: защита творческой работы/online- защита.

10. Новые способы, приемы пластилинографии (28ч.)

Теория. Схема классического натюрморта. Техника живописи по базовому гладкому слою. Примеры удачных и неудачных референсов. Выбор референса по критериям. Разбор референсов и составление плана выполнения живописных работ. Трафаретная техника.

Практика. Выполнение учебной миниатюры в технике пластилиновой живописи. Подбор референса. Выполнение конкурсного живописного натюрморта.

Форма подведения итогов: конкурс творческих работ/фотоотчет.

11. Творческая работа. Итоговая аттестация (12ч.)

Теория. Применение полученных знаний техники пластилиновой живописи в пейзажах, портретах, архитектуре. Основы живописного пейзажного рисунка. Виды архитектуры. Правила участия в конкурсах; требования к размерам работ, качеству исполнения, оформлению, документальному сопровождению.

Практика. Создание пластилиновых картин для участия в конкурсных программах.

Форма подведения итогов: тестирование/online- тестирование.

1.4. Планируемые результаты:

При освоении программы отслеживаются три вида результатов: предметный, метапредметный и личностный, что позволяет определить динамическую картину творческого развития учащихся.

Личностные результаты первого года обучения:

- проявляет интерес к художественному творчеству;

- ответственно относится к порученному делу;
- имеет внутреннюю позицию на уровне положительного отношения к обучению;
- осознаёт ценность своей малой Родины, народных традиций;
- имеет учебно-познавательный интерес к новому предметному материалу и способам решения частной задачи;
- умеет корректно отстаивать свою точку зрения;
- обучающиеся будут иметь сформированные элементы ИТ-компетенций.

Метапредметные результаты первого обучения:

- работает по предложенному педагогом плану;
- умеет выбирать целевые установки для своих действий и поступков;
- умеет творчески подходить к собственной деятельности;
- развиты познавательные интересы, интеллектуальные и творческие способности;
- умеет рационально организовать рабочее место;
- умеет самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

Предметные результаты первого года обучения:

- владеет азами специальной терминологии;
- знает терминологию изучаемого предмета;
- знает технологию выполнения нетрадиционных способов рисования;
- знает правила техники безопасности и личной гигиены при изготовлении изделий;
- знает основные приемы и последовательность изготовления.

Личностные результаты второго года обучения:

- самостоятельно ставит перед собой цели и задачи;
- знает основные моральные нормы;
- имеет коммуникативные навыки;
- ориентирован на понимание причин успеха в учебной деятельности;

- уважительно относится к процессу и результату труда;
- умеет работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов;
- формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- обучающиеся будут иметь сформированные элементы ИТ-компетенций.

Метапредметные результаты второго обучения:

- умеет применять полученные знания на практике;
- умеет творчески подходить к выполнению задания;
- умеет ставить цель и планировать процесс ее достижения;
- имеет устойчивое внимание и наблюдательность;
- имеет способность к абстрактному и критическому мышлению;
- способность к принятию нестандартных решений и разрешению проблемных ситуаций;
- умеет пользоваться глобальными информационными ресурсами, использовать навыки работы с информацией из различных источников для решения возникающих задач.

Предметные результаты второго года обучения:

- владеет навыками работы с различным инструментом;
- умеет создавать изделия по шаблону, схеме, чертежу, образцу и копиям;
- умеет составлять несложные композиции с использованием различных материалов;
- знает свойства и возможности бумаги, как материала для художественного творчества;
- знает основные композиции формообразования, цветоведения.

Личностные результаты третьего года обучения:

- имеет навыки трудового, творческого сотрудничества со сверстниками, старшими детьми и взрослыми;
- осознаёт приоритет нравственных основ труда, творчества, уважительного отношения к человеку труда;

- умеет корректно отстаивать своё мнение и уважает мнение других членов коллектива.

- обучающиеся будут иметь сформированные элементы ИТ-компетенций.

Метапредметные результаты третьего года обучения:

- умеет самостоятельно составлять эскизы простейших украшений и поделок;

- умеет вносить изменения в изготовление работы с целью его усовершенствования.

Предметные результаты третьего года обучения:

- знает историю развития различных направлений декоративно-прикладного творчества;

- умеет создавать изделия по шаблону, схеме, образцу и копиям, при необходимости может самостоятельно вносить изменения в изделие;

- умеет создавать сложные композиции с использованием различных материалов;

- знает технологию выполнения аппликации из бисера, стекла и других материалов;

- знает технологию выполнения изделий из папье-маше;

- знает технологию выполнения торцевания, витража.

Личностные результаты четвертого года обучения:

- воспитание художественного вкуса как способности эстетически воспринимать, чувствовать и оценивать явления окружающего мира искусства;

- владеет основами практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами;

- владеет средствами художественного изображения;

- организует рабочее место, соблюдает правила безопасности.

Метапредметные результаты четвертого года обучения:

- формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;

- воспитание уважения к искусству и культуре своей Родины, своего края, выраженных в изобразительном искусстве, в национальных образах предметно - материальной и пространственной среды и понимания красоты человека;

- умеет эстетически подходить к любому виду деятельности;

- умеет пользоваться глобальными информационными ресурсами, использовать навыки работы с информацией из различных источников для решения возникающих задач;

- умеет определять замысел проекта и самостоятельно работать над ним;

- знает правила оформления доклада;

- умеет презентовать исследовательский проект.

Предметные результаты четвертого года обучения:

- активное отношение к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;

- знание о материале и инструментах, применяемых в пластилинографии;

- овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности;

- решение творческих задач, эстетического оформления изделий, обеспечения сохранности продуктов своего труда.

2. Комплекс организационно-педагогических условий:

Календарный учебный график первого года обучения

№п \п	месяц	чис ло	Время проведения		Форма занятия		Ко л- во час ов	Тема занятия	Место проведен ия	Форма контроля	
			Очное обучение	Электрон ное обучение	Очное обучение	Электрон ное обучение				Очное обучение	Электрон ное обучение
1.					Беседа	Чат- занятие	2	Вводное занятие.	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Тестирован ие	Online- Тестирован ие
							24	Рисование.			
2					Познаватель ный фильм	Познавате льный фильм	2	«Виртуальная экскурсия в парк»	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Беседа	Фотоотчет
3					Практическ ое занятие	Видео- занятие	2	«Закружила осень золотая»	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Беседа, анализ работ	Фотоотчет
4					Занятие творчества	Видео- занятие	2	Смешанная техника «Город сказка» (фломастер и акварель)	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Беседа	Фотоотчет
5					Занятие вдохновение	Чат- занятие	2	Смешанная техника «Ваза с фруктами» (фломастер и акварель)	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Беседа, анализ работ	Фотоотчет
6					Практическ ое занятие	Презентац ия Видео- урок	2	Смешанная техника «Цветы в сапоге» (фломастер и акварель)	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Выставка, анализ работ	Фотоотчет
7					Занятие творчества	Чат- занятие	2	Смешанная техника «Осенняя улитка» (восковой карандаш и акварель)	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Выставка	Фотоотчет
8					Занятие вдохновение	Презентац ия Видео- урок	2	Смешанная техника «Олень в лесу» (фломастер и акварель)	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Выставка, анализ работ	Видео - отчет
9					Практическ ое занятие	Видео- занятие	2	Смешанная техника «Веселые ушастики»	МАУДО ЦРТДЮ	Беседа, анализ	Фотоотчет

							(фломастер и акварель)	ЭО	работ		
10					Занятие творчества	Презентация Видеоурок	2	Смешанная техника «Райские птицы» (фломастер и акварель)	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Выставка, анализ работ	Видео - отчет
11					Занятие вдохновение	Видео-занятие	2	Смешанная техника «Животные теплых стран» (маркер и акварель)	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Беседа, анализ работ	Фотоотчет
12					Занятие вдохновение	Видео-занятие	2	Смешанная техника «Подводный мир» (маркер и акварель)	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Выставка, анализ работ	Видео - отчет
13					Практическое занятие	Видео-занятие	2	Смешанная техника «Кораблик путешественник» (маркер и акварель)	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Игра	Online-Игра
							28	«Пластилинография»			
14					Практическое занятие	Видео-занятие	2	«Веселые клоуны» (выполнение работы в технике пластилиновые шарики)	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Беседа, выставка	Видео - отчет
15					Занятие творчества	Видео-занятие	2	Рельеф «Жостовский поднос»	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Беседа, анализ работ	Фотоотчет
16					Занятие вдохновение	Видео-занятие	2	Лепка композиции «Натюрморт с фруктами»	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Беседа, анализ работ	Видео - отчет
17					Практическое занятие	Видео-занятие	2	Лепка рельефа «Сказочные рыбки»	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Беседа, анализ работ	Фотоотчет
18					Занятие творчества	Видео-занятие	2	Композиция «Аквариум»	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Беседа, анализ работ	Видео - отчет
19					Занятие вдохновение	Видео-занятие	2	Композиция «Букет»	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Беседа, анализ работ	Фотоотчет
20					Практическое занятие	Видео-занятие	2	Лепка однофигурной композиции «Любимый сказочный герой»	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Беседа, анализ работ	Видео - отчет
21					Практическое занятие	Видео-занятие	2	Лепка однофигурной композиции «Домашнее животное»	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Беседа, анализ работ	Видео - отчет

22					Занятие творчества	Видео-занятие	2	«Лепка орнамента в рельефе»	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Беседа, анализ работ	Видео - отчет
23					Занятие вдохновение	Видео-занятие	2	Композиция на тему сказок мира «Снежная королева»	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Беседа, анализ работ	Видео - отчет
24					Практическое занятие	Видео-занятие	2	Лепка двухфигурной композиции из сказки «Снежная королева»	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Беседа, анализ работ	Видео - отчет
25					Занятие творчества	Видео-занятие	2	Лепка композиции в рельефе «Чаепитие»	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Беседа, анализ работ	Видео - отчет
26					Занятие вдохновение	Видео-занятие	2	Лепка двухфигурной композиции «Животные Африки»	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Беседа, анализ работ	Видео - отчет
27					Практическое занятие	Видео-занятие	2	Рельеф «Город будущего»	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Викторина	Онлайн-Викторина
							20	Скрапбукинг.			
28					Практическое занятие	Видео-занятие	2	«Простые открытки» (выполнение работы из цветной бумаги) «Промежуточная аттестация»	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Беседа, анализ работ	Фотоотчет
29					Занятие творчества	Видео-занятие	2	«Как прекрасны веера» (изготовление работы из бросового материала)	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Выставка, анализ работ	Видео - отчет
30					Занятие вдохновение	Презентация	2	«Мини-фотоальбом» (изготовление работы из бросового материала)	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Беседа, анализ работ	Фотоотчет
31					Практическое занятие	Видео-занятие	2	«Конверт для поздравления» (изготовление работы из бросового материала)	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Беседа, анализ работ	Видео - отчет
32					Занятие творчества	Видео-занятие	2	«Шкатулка для украшений» (изготовление работы из бросового материала)	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Беседа, анализ работ	Фотоотчет
33					Занятие вдохновение	Видео-занятие	2	«Открытки к новому году» (выполнение работы из цветной бумаги)	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Беседа, анализ работ	Видео-отчет

34					Практическое занятие	Видео-занятие	2	«Пушистые елочки» (выполнение работы из цветной бумаги)	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Беседа, анализ работ	Фотоотчет
35					Занятие творчества	Видео-занятие	2	«Новогодняя гирлянда» (выполнение работы из цветной бумаги)	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Беседа, анализ работ	Видео - отчет
36					Практическое занятие	Видео-занятие	2	«Новогодний фонарик из бумаги» (выполнение работы из цветной бумаги)	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Беседа, анализ работ	Фотоотчет
37					Занятие творчества	Видео-занятие	2	«Простая снежинка» (выполнение работы из цветной бумаги)	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Опрос	Online- опрос
							14	«Папье- маше»			
38					Практическое занятие	Видео-занятие	2	«История возникновения папье- маше»	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Беседа, анализ работ	Фотоотчет
39					Занятие творчества	Видео-занятие	2	«Грунтовка готового изделия»	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Беседа, анализ работ	Фотоотчет
40					Занятие вдохновение	Видео-занятие	2	«Изготовление изделий по своему эскизу»	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Беседа, анализ работ	Фотоотчет
41					Практическое занятие	Видео-занятие	2	«Грунтовка готового изделия. Роспись»	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Беседа, анализ работ	Фотоотчет
42					Занятие творчества	Видео-занятие	2	«Изготовление пасхального яйца»	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Беседа, анализ работ	Фотоотчет
43					Занятие вдохновение	Видео-занятие	2	«Грунтовка готового изделия» «Роспись»	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Беседа, выставка	Фотоотчет
44					Практическое занятие	Видео-занятие	2	«Роспись яйца»	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Игра	Online- Игра
							14	Батик.			
45					Занятие творчества	Видео-занятие	2	«Узелковый батик»	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Беседа, выставка	Видео - отчет

46					Практическое занятие	Познавательный фильм	2	«Украшаем шарфик в технике узелковый батик»	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Беседа, анализ работ	Видео - отчет
47					Практическое занятие	Видео-занятие	2	Соленая техника «Сказочная птица»	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Беседа, анализ работ	Видео - отчет
48					Занятие творчества	Видео-занятие	2	Свободная роспись «Цветочная поляна»	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Беседа, анализ работ	Видео - отчет
49					Занятие вдохновение	Видео-занятие	2	Свободная роспись «Морская сказка»	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Беседа, анализ работ	Видео - отчет
50					Практическое занятие	Видео-занятие	2	Свободная роспись «Полет бабочки»	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Беседа, анализ работ	Видео - отчет
51					Занятие творчества	Видео-занятие	2	Свободная роспись «Мой питомец»	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Выставка	Видео - отчет
							20	«Аппликация из бисера, стекла, пайеток, природного и бросового материала»			
52					Практическое занятие	Видео-занятие	2	«Картины, исполненные в макаронной технике»	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Беседа, анализ работ	Фотоотчет
53					Занятие творчества	Видео-занятие	2	Панно из пайеток-мозаика « Мой любимый мишка»	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Беседа, анализ работ	Фотоотчет
54					Занятие вдохновение	Видео-занятие	2	«Мой любимый мишка» (продолжение выполнения панно)	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Беседа, анализ работ	Фотоотчет
55					Практическое занятие	Видео-занятие	2	Панно из пайеток «Цветущее лето»	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Беседа, анализ работ	Фотоотчет
56					Практическое занятие	Видео-занятие	2	«Цветущее лето» (продолжение выполнения панно)	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Беседа, анализ работ	Фотоотчет
57					Занятие творчества	Видео-занятие	2	Аппликация из бисера «Цветы»	МАУДО ЦРТДЮ	Беседа, анализ	Фотоотчет

									ЭО	работ	
58					Занятие вдохновение	Видео- занятие	2	Аппликация из бисера «Цветы» (продолжение выполнения аппликации)	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Беседа, анализ работ	Фотоотчет
59					Практическ ое занятие	Видео- занятие	2	«Картонные домики» (выполнение работы из бросового материала)	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Беседа, анализ работ	Фотоотчет
60					Занятие творчества	Видео- занятие	2	«Лесные жители из картона»	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Беседа, анализ работ	Фотоотчет
61					Занятие вдохновение	Видео- занятие	2	«Дизайнерская обувь»	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Контрольн ая работа	Онлайн- тестирован ие
							20	«Сувениры из бумаги»			
62					Практическ ое занятие	Видео- занятие	2	«Волшебство бумажных лент» (выполнение работы в технике квиллинг)	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Беседа, анализ работ	Фотоотчет
63					Занятие творчества	Видео- занятие	2	«Разноцветные истории» (изготовление аппликации из журналов)	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Беседа, анализ работ	Фотоотчет
64					Занятие вдохновение	Видео- занятие	2	«Цветочная полянка» (изготовление аппликации из журналов)	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Беседа, анализ работ	Фотоотчет
65					Практическ ое занятие	Видео- занятие	2	«Разноцветный тигр» (изготовление аппликации из журналов)	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Беседа, анализ работ	Фотоотчет
66					Занятие творчества	Видео- занятие	2	«Картонные коты» (изготовление работы из бросового материала)	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Беседа, анализ работ	Фотоотчет
67					Занятие вдохновение	Видео- занятие	2	«Забавные идеи поделок из втулок»	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Беседа, анализ работ	Фотоотчет
68					Практическ ое занятие	Видео- занятие	2	«Цветы из ватных палочек»	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Беседа, анализ работ	Фотоотчет
69					Занятие творчества	Видео- занятие	2	«Головные уборы разных стран мира»	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Беседа, анализ работ	Фотоотчет

70					Занятие вдохновение	Видео- занятие	2	«Весеннее настроение» (изготовление работы из фетра)	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Беседа, анализ работ	Фотоотчет
71					Практическ ое занятие	Видео- занятие	2	«Скоро лето!» (изготовление работы из фетра)	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Тестирован ие	Онлайн - тестирован ие
72					Занятие обобщение	Видео- занятие	2	«Итоговая аттестация» «Итоговое занятие»	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Итоговая выставка	Видеоотчет

Календарный учебный график второго года обучения

№ п/п	месяц	число	Время проведения		Форма занятия		Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля	
			Очное обучение	Электронное обучение	Очное обучение	Электронное обучение				Очное обучение	Электронное обучение
1.					Беседа	Познавательный фильм	2	Вводное занятие.	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Тестирование	Online-Тестирование
							14	Рисование способом тычка.			
2					Путешествие	Видео-занятие	2	«Волшебная поляна» (выполнение работы ватными палочками)	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Беседа, анализ работ	фотоотчет
3					Практическое занятие	Чат-занятие	2	«Листопад закружил в парке» (выполнение работы ватными палочками)	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Выставка, анализ работ	фотоотчет
4					Практическое занятие	Презентация Видеоурок	2	«Букет осенних цветов» (выполнение работы в технике пуантилизм)	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Выставка, анализ работ	фотоотчет
5					Практическое занятие	Видео-занятие	2	«Краски осени» (выполнение работы в технике пуантилизм)	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Выставка, анализ работ	фотоотчет
6					Практическое занятие	Видео-занятие	2	«Дерево в осеннем лесу» (выполнение работы ватными палочками)	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Выставка, анализ работ	фотоотчет
7					Практическое занятие	Чат-занятие	2	«Осенний урожай» (выполнение работы в технике пуантилизм)	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Выставка, анализ работ	фотоотчет
8					Занятие обобщение	Презентация Видеоурок	2	«Фруктовый микс» (выполнение работы в технике пуантилизм)	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Практическая проверочная работа	Фотоотчет
							20	Кляксография.			
9					Занятие творчества	Видео-занятие	2	«Осенний лес» (выполнение работы коктейльной трубочкой)	МАУДО ЦРТДЮ	Беседа, анализ работ	фотоотчет

									ЭО		
10					Занятие творчества	Чат-занятие	2	«Портрет осени» (выполнение работы в технике отпечаток)	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Выставка, анализ работ	фотоотчет
11					Практическое занятие	Презентация Видеоурок	2	«Бабочка» (выполнение работы при помощи целлофанового пакета)	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Опрос	фотоотчет
12					Занятие творчества	Видео-занятие	2	«Морское дно» (выполнение работы в технике восковой мелок и акварель)	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Выставка, анализ работ	фотоотчет
13					Практическое занятие	Видео-занятие	2	«Чудо-дерево» (выполнение работы в технике восковой мелок и акварель)	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Выставка, анализ работ	фотоотчет
14					Практическое занятие	Чат-занятие	2	«Чудеса из ниток» (выполнение работы при помощи шерстяных ниток)	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Выставка, анализ работ	фотоотчет
15					Практическое занятие	Презентация Видеоурок	2	«Арбузные ежики» (выполнение работы в технике восковой мелок и акварель)	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Выставка, анализ работ	фотоотчет
16					Практическое занятие	Видео-занятие	2	«Ушастики» (выполнение работы в технике восковой мелок и акварель)	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Выставка, анализ работ	фотоотчет
17					Практическое занятие	Чат-занятие	2	«Радужная улитка» (выполнение работы в технике фломастер и акварель)	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Выставка, анализ работ	фотоотчет
18					Практическое занятие	Презентация Видеоурок	2	«Воздушный шар» (выполнение работы в технике фломастер и акварель)	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Игра	Online-игра
							12	Оттиск поролоном.			
19					Практическое занятие	Презентация Видеоурок	2	«Мои плюшевые друзья» (работа в цвете)	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Беседа, анализ работ	фотоотчет
20					Занятие творчества	Видео-занятие	2	«Усатые и полосатые» (работа в цвете)	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Выставка, анализ работ	фотоотчет
21					Практическое занятие	Презентация	2	«Сказочная птица» (выполнение работы акварелью)	МАУДО ЦРТДЮ	Выставка работ	фотоотчет

						я Видеоурок			ЭО		
22					Практическое занятие	Видео-занятие	2	«Зима в окно стучится» (выполнение работы гуашью)	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Выставка, анализ работ	фотоотчет
23					Практическое занятие	Презентация я Видеоурок	2	«Зимний лес» (техника в один прием)	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Выставка, анализ работ	фотоотчет
24					Практическое занятие	Видео-занятие	2	«Кролик символ года»	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Выставка работ	Фотоотчет
							12	Граттаж.			
25					Беседа	Презентация я Видеоурок	2	«Чудесное дерево» (тонировка бумаги)	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Беседа, анализ работ	фотоотчет
26					Занятие вдохновение	Видео-занятие	2	«Чудесное дерево» (процарапывание рисунка)	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Выставка, анализ работ	фотоотчет
27					Практическое занятие	Презентация я Видеоурок	2	«Натюрморт» (подготовка основы)	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Выставка, анализ работ	фотоотчет
28					Практическое занятие	Видео-занятие	2	«Натюрморт» (процарапывание рисунка)	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Выставка, анализ работ	фотоотчет
29					Практическое занятие	Презентация я Видеоурок	2	«Пушистики» (подготовка основы)	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Выставка, анализ работ	фотоотчет
30					Практическое занятие	Видео-занятие	2	«Пушистики» (процарапывание рисунка)	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Опрос	Online-опрос
							12	Монотипия.			
31					Практическое занятие	Презентация я Видеоурок	2	«Цветочная поляна» (выполнение работы акварелью)	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Беседа, анализ работ	фотоотчет
32					Занятие творчества	Видео-занятие	2	«Бабочка красавица» (выполнение работы акварелью)	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Выставка, анализ работ	фотоотчет

33					Занятие творчества	Презентация Видеоурок	2	«Пейзаж» (выполнение работы акварелью)	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Выставка, анализ работ	фотоотчет
34					Практическое занятие	Видео- занятие	2	«Сказочные животные» (выполнение работы способом дорисовывания). Промежуточная аттестация.	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Выставка, анализ работ	фотоотчет
35					Практическое занятие	Презентация Видеоурок	2	«Простой натюрморт» (выполнение работы с помощью пакета)	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Выставка, анализ работ	фотоотчет
36					Практическое занятие	Видео- занятие	2	«Отражение» (выполнение работы акварелью)	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Тестирование	Online- тестирование
							16	Пластилиновая живопись.			
37					Практическое занятие	Презентация Видеоурок	2	Витраж из пластилина «Цветы» (выбор темы, эскиз)	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Беседа, анализ работ	фотоотчет
38					Практическое занятие	Видео- занятие	2	Витраж из пластилина «Цветы» (нанесение эскиза на стекло)	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Выставка, анализ работ	фотоотчет
39					Практическое занятие	Презентация Видеоурок	2	Витраж из пластилина «Цветы» (работа с основой витража)	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Опрос	фотоотчет
40					Практическое занятие	Видео- занятие	2	Витраж из пластилина «Цветы» (оформление работы)	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Выставка, анализ работ	фотоотчет
41					Практическое занятие	Презентация Видеоурок	2	Объемные картины из пластилина «Животные»	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Выставка, анализ работ	фотоотчет
42					Практическое занятие	Видео- занятие	2	Объемные картины из пластилина «Животные» (завершение работы)	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Выставка, анализ работ	фотоотчет
43					Практическое занятие	Презентация Видеоурок	2	Объемные картины из пластилина «Пейзаж»	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Выставка, анализ работ	фотоотчет

44					Практическое занятие	Видео-занятие	2	Объемные картины из пластилина «Пейзаж» (завершение работы)	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Викторина	Online-викторина
							16	Коллаж.			
45					Практическое занятие	Презентация Видеоурок	2	«Цветочная поляна» (эскиз)	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Беседа, анализ работ	фотоотчет
46					Практическое занятие	Видео-занятие	2	«Цветочная поляна» (завершение работы)	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Выставка, анализ работ	фотоотчет
47					Практическое занятие	Презентация Видеоурок	2	«Домашние животные» (эскиз)	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Опрос	фотоотчет
48					Практическое занятие	Видео-занятие	2	«Домашние животные» (наклеивание, завершение работы)	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Выставка, анализ работ	фотоотчет
49					Практическое занятие	Презентация Видеоурок	2	«Роскошный букет» (эскиз)	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Выставка, анализ работ	фотоотчет
50					Практическое занятие	Видео-занятие	2	«Роскошный букет» (наклеивание, завершение работы)	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Выставка, анализ работ	фотоотчет
51					Практическое занятие	Презентация Видеоурок	2	«Дизайнеры шляпок» (изготовление шляпки из бросового материала)	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Выставка, анализ работ	фотоотчет
52					Практическое занятие	Презентация Видеоурок	2	«Дизайнеры верхней одежды» (изготовление одежды из бросового материала)	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Практическая проверочная работа	Фотоотчет
							12	Набрызг.			
53					Практическое занятие	Видео-занятие	2	«Букет цветов» (тонировка фона)	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Беседа, анализ работ	фотоотчет
54					Практическое занятие	Презентация Видеоурок	2	«Букет цветов» (завершение работы)	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Выставка, анализ работ	фотоотчет
55					Практическое	Видео-	2	«Натюрморт из двух предметов»	МАУДО	Игра	фотоотчет

					кое занятие	занятие			ЦРТДЮ ЭО		
56					Практическое занятие	Презентация Видеоурок	2	«Кораблик на море»	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Выставка, анализ работ	фотоотчет
57					Практическое занятие	Видео- занятие	2	«Космические дали» (выполнение заготовок деталей для работы)	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Выставка, анализ работ	фотоотчет
58					Практическое занятие	Презентация Видеоурок	2	«Космические дали» (тонировка)	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Игра	Online-игра
							12	Рисование на ткани.			
59					Практическое занятие	Презентация Видеоурок	2	«Фантазия» (подготовка ткани)	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Беседа, анализ работ	фотоотчет
60					Занятие творчества	Видео- занятие	2	«Фантазия» (наносим рисунок на основу)	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Выставка, анализ работ	фотоотчет
61					Практическое занятие	Презентация Видеоурок	2	«Фантазия» (работа в цвете)	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Выставка, анализ работ	фотоотчет
62					Занятие творчества	Видео- занятие	2	«Расцвели чудесные цветы» (подготовка ткани)	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Выставка, анализ работ	фотоотчет
63					Занятие творчества	Презентация Видеоурок	2	«Расцвели чудесные цветы» (рисуем эскиз)	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Выставка, анализ работ	фотоотчет
64					Занятие творчества	Презентация Видеоурок	2	«Расцвели чудесные цветы» (работа в цвете)	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Тестирование	Online- тестирование
							14	Тестопластика.			
65					Практическое занятие	Видео- занятие	2	«Украшение бутылок» (выполнение фона)	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Беседа, анализ работ	фотоотчет
66					Практическое занятие	Презентация Видеоурок	2	«Украшение бутылок» (выполнение фона)	МАУДО ЦРТДЮ	Выставка, анализ работ	фотоотчет

						Видеоурок			ЭО		
67					Практическое занятие	Видео-занятие	2	«Украшение бутылок» (работа в цвете)	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Викторина	фотоотчет
68					Занятие творчества	Презентация Видеоурок	2	«Петушок, петушок золотой Гребешок» (выполнение работы)	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Выставка, анализ работ	фотоотчет
69					Занятие творчества	Видео-занятие	2	«Петушок, петушок золотой гребешок» (работа в цвете)	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Выставка, анализ работ	фотоотчет
70					Занятие творчества	Презентация Видеоурок	2	«Рамка для фото» (выполнение работы)	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Выставка, анализ работ	фотоотчет
71					Занятие творчества	Видео-занятие	2	«Рамка для фото» (работа в цвете)	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Викторина	Online-викторина
72					Занятие обобщение	Презентация Видеоурок	2	Итоговая аттестация. Итоговое занятие	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Итоговая выставка	Фотоотчет

Календарный учебный график третьего года обучения

№п \п	месяц	чис ло	Время проведения		Форма занятия		Ко л- во час ов	Тема занятия	Место проведен ия	Форма контроля	
			Очное обучение	Электрон ное обучение	Очное обучение	Электрон ное обучение				Очное обучение	Электрон ное обучение
1.					Беседа	Чат- занятие	2	Вводное занятие.	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Тестирован ие	Online- Тестировани е
							20	Рисование.			
2					Практическ ое занятие	Видео- занятие	2	«Осень» (рисование способом отпечатка листьями)	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Выставка, анализ работ	Фотоотчет
3					Экскурсия	Видео- занятие	2	Экскурсия «Прогулка в парке»	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Викторина	Фотоотчет
4					Игра Практическ ое занятие	Видео- занятие	2	«Нарядная птица» (изготовление птицы из листьев)	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Выставка, анализ работ	Фотоотчет
5					Занятие творчества	Видео- занятие	2	«Икебана из крылаток клена и ясеня»	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Выставка, анализ работ	Фотоотчет
6					Практическ ое занятие	Видео- занятие	2	«Изготовление вазы из бутылочки и пластилина»	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Выставка, анализ работ	Фотоотчет
7					Практическ ое занятие	Видео- занятие	2	«Волшебное лукошко»	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Выставка, анализ работ	Фотоотчет
8					Игра Практическ	Видео- занятие	2	«Фантазия осени» (работа в цвете)	МАУДО ЦРТДЮ	Выставка, анализ	Фотоотчет

					ое занятие				ЭО	работ	
9					Практическое занятие	Видео-занятие	2	«Осенний день календаря» (творческая работа с использованием пластилина)	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Выставка, анализ работ	Фотоотчет
10					Практическое занятие	Видео-занятие	2	«Подари улыбку папе» (работа гуашью)	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Выставка, анализ работ	Фотоотчет
11					Занятие творчества	Видео-занятие	2	«В дружбе народов – единство страны» (работа в цвете)	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Выставка, анализ работ	Фотоотчет
12					Занятие творчества	Видео-занятие	2	«Творческий натюрморт» (работа в цвете)	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Выставка, анализ работ	Фотоотчет
13					Занятие творчества	Видео-занятие	2	«Творческий натюрморт» (завершение работы)	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Выставка, анализ работ	Фотоотчет
14					Занятие творчества	Видео-занятие	2	«Ярмарка» (работа в цвете)	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Выставка, анализ работ	Фотоотчет
15					Занятие творчества	Видео-занятие	2	«Пернатые непоседы» (работа в цвете)	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Выставка, анализ работ	Фотоотчет
16					Занятие творчества	Видео-занятие	2	«Осенние коты» (работа в цвете)	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Выставка, анализ работ	Фотоотчет
17					Занятие творчества	Видео-занятие	2	«Осенние коты» (завершение работы)	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Выставка, анализ работ	Фотоотчет
18					Занятие творчества	Видео-занятие	2	« Цветы и травы. Животные» (техника дудлинг)	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Выставка, анализ работ	Фотоотчет
19					Занятие творчества	Видео-занятие	2	«Одеяло для куколки» (техника дудлинг)	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Выставка, анализ работ	Фотоотчет
20					Занятие творчества	Видео-занятие	2	«Мамино тепло» (работа в цвете)	МАУДО ЦРТДЮ ЭО		Фотоотчет

21					Занятие творчества	Видео-занятие	2	«Город мастеров» (художников, кондитеров, сапожников, музыкантов)	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Выставка, анализ работ	Фотоотчет
22					Занятие творчества	Видео-занятие	2	«Город мастеров» (художников, кондитеров, сапожников, музыкантов) завершение работы	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Выставка, анализ работ	Фотоотчет
23					Занятие творчества	Видео-занятие	2	«Дед Мороз- красный нос!»	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Викторина	Online-викторина
							10	Аппликация. Коллаж			
24					Беседа Практическое занятие	Видео-занятие	2	«Время чудес» (аппликация из цветной бумаги)	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Выставка, анализ работ	Фотоотчет
25					Занятие вдохновения	Видео-занятие	2	«Чудесное дерево» (коллаж из кусочков иллюстраций глянцевых журналов)	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Выставка, анализ работ	Фотоотчет
26					Практическое занятие Игра	Видео-занятие	2	Эскиз панно «Символ Нового года»	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Выставка, анализ работ	Фотоотчет
27					Практическое занятие	Видео-занятие	2	Панно «Символ Нового года»	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Выставка, анализ работ	Фотоотчет
28					Занятие творчества	Видео-занятие	2	«Игрушка новогодняя» (выполнение игрушки из бросового материала)	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Выставка	Фотоотчет
29					Занятие творчества	Видео-занятие	2	«Коллаж натюрморт» (подготовка основы и деталей)	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Выставка, анализ работ	Фотоотчет
30					Занятие творчества	Видео-занятие	2	«Коллаж натюрморт» (склеивание деталей)	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Выставка, анализ работ	Фотоотчет
31					Занятие творчества	Видео-занятие	2	Коллаж «Новогодняя мастерская» (подготовка основы и деталей)	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Выставка, анализ работ	Фотоотчет
32					Занятие творчества	Видео-занятие	2	Коллаж «Новогодняя мастерская» (склеивание деталей)	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Выставка, анализ работ	Фотоотчет

									ЭО	работ	
33					Занятие творчества	Видео-занятие	2	Коллаж «Мой любимый медведь»	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Выставка	Фотоотчет
							12	Торцевание.			
34					Практическое занятие	Видео-занятие	2	«Фрукты» (эскиз)	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Выставка, анализ работ	Фотоотчет
35					Практическое занятие	Видео-занятие	2	«Фрукты» (наклеивание)	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Выставка, анализ работ	Фотоотчет
36					Практическое занятие	Видео-занятие	2	«Грибочки на тарелочке» (эскиз)	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Выставка, анализ работ	Фотоотчет
37					Практическое занятие	Видео-занятие	2	«Грибочки на тарелочке» (завершение работы)	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Выставка, анализ работ	Фотоотчет
38					Практическое занятие	Видео-занятие	2	«Цветик семицветик» (подготовка материала)	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Выставка, анализ работ	Фотоотчет
39					Практическое занятие	Видео-занятие	2	«Цветик семицветик» (завершение работы)	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Выставка	Фотоотчет
40					Занятие творчества	Видео-занятие	2	«Зоопарк» (эскиз) Промежуточная аттестация.	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Выставка, анализ работ	Фотоотчет
41					Занятие творчества	Видео-занятие	2	«Зоопарк» (наклеивание)	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Выставка, анализ работ	Фотоотчет
42					Занятие творчества	Видео-занятие	2	«Пейзаж» (эскиз)	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Выставка, анализ работ	Фотоотчет
43					Занятие творчества	Видео-занятие	2	«Пейзаж» (завершение работы)	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Выставка, анализ работ	Фотоотчет
44					Занятие творчества	Видео-занятие	2	«Символика России» (эскиз)	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Выставка, анализ работ	Фотоотчет

45					Занятие творчества	Видео-занятие	2	«Символика России» (завершение работы)	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Игра	Online-игра
							20	Витраж			
46					Практическое занятие	Видео-занятие	2	Витраж из пластилина «Фантазийные сюжеты» (эскиз)	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Выставка, анализ работ	Фотоотчет
47					Практическое занятие	Видео-занятие	2	Витраж из пластилина «Фантазийные сюжеты» (нанесение эскиза на стекло)	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Выставка, анализ работ	Фотоотчет
48					Занятие творчества	Видео-занятие	2	Витраж из пластилина «Фантазийные сюжеты» (завершение работы)	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Выставка, анализ работ	Фотоотчет
49					Практическое занятие Игра	Видео-занятие	2	Витраж по стеклу «В мире животных» (эскиз)	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Выставка, анализ работ	Фотоотчет
50					Занятие творчества	Видео-занятие	2	Витраж по стеклу «В мире животных» (нанесение эскиза на стекло)	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Выставка	Фотоотчет
51					Занятие творчества	Видео-занятие	2	Витраж по стеклу «В мире животных» (завершение работы)	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Выставка, анализ работ	Фотоотчет
52					Занятие творчества	Видео-занятие	2	«Витраж на пленке для украшения окон»	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Выставка, анализ работ	Фотоотчет
53					Занятие творчества	Видео-занятие	2	«Витраж из цветной бумаги» (эскиз)	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Выставка, анализ работ	Фотоотчет
54					Занятие творчества	Видео-занятие	2	«Витраж из цветной бумаги» (вырезаем детали)	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Выставка, анализ работ	Фотоотчет
55					Занятие творчества	Видео-занятие	2	«Витраж из цветной бумаги» (завершение работы)	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Выставка	Фотоотчет
							32	Бумагапластика.			
56					Практическое занятие	Видео-занятие	2	Аппликация «Фрукты и овощи» (работа с основой)	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Выставка, анализ работ	Фотоотчет

57					Занятие творчества	Видео-занятие	2	Аппликация «Пейзаж» (работа с бумагой и ножницами)	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Выставка, анализ работ	Фотоотчет
58					Практическое занятие	Видео-занятие	2	Аппликация «Пейзаж» (завершение работы)	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Выставка, анализ работ	Фотоотчет
59					Практическое занятие	Видео-занятие	2	Обрывная аппликация «Натюрморт» (работа с бумагой)	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Выставка, анализ работ	Фотоотчет
60					Практическое занятие	Видео-занятие	2	Обрывная аппликация «Натюрморт» (работа с бумагой)	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Выставка, анализ работ	Фотоотчет
61					Практическое занятие	Видео-занятие	2	Обрывная аппликация «Натюрморт» (завершение работы)	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Выставка, анализ работ	Фотоотчет
62					Практическое занятие	Видео-занятие	2	Объемная композиция «Город» (эскиз вырезание)	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Выставка, анализ работ	Фотоотчет
63					Практическое занятие	Видео-занятие	2	Объемная композиция «Город» (склеивание)	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Выставка, анализ работ	Фотоотчет
64					Практическое занятие	Видео-занятие	2	«Объемная рыбка» (склеивание)	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Выставка, анализ работ	Фотоотчет
65					Практическое занятие	Видео-занятие	2	«Объемная птичка» (склеивание)	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Выставка, анализ работ	Фотоотчет
66					Практическое занятие	Видео-занятие	2	«Картонные фигуры»	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Выставка, анализ работ	Фотоотчет
67					Практическое занятие	Видео-занятие	2	«Розовый фламинго»	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Выставка, анализ работ	Фотоотчет
68					Практическое занятие	Видео-занятие	2	«Кукольный домик» (изготовление из бросового материала)	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Выставка, анализ работ	Фотоотчет
69					Практическое занятие	Видео-занятие	2	«Мебель для домика»	МАУДО ЦРТДЮ	Выставка, анализ	Фотоотчет

									ЭО	работ	
70					Практическое занятие	Видео-занятие	2	«Искусство оригами «Цветы»	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Выставка, анализ работ	Фотоотчет
71					Практическое занятие	Видео-занятие	2	Оригами «Птичка»	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Викторина	Online-тестирование
72					Занятие обобщение	Видео-занятие	2	Итоговая аттестация.	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Итоговая выставка	Фотоотчет
							144				

Календарный учебный график четвертого года обучения

№ п/п	месяц	число	Время проведения		Форма занятия		Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля	
			Очное обучение	Электронное обучение	Очное обучение	Электронное обучение				Очное обучение	Электронное обучение
							4	Вводное занятие			
1.					Беседа	Видео-занятие презентация	2	Знакомство. Определение исходного уровня знаний, умений, навыков. Основы техники безопасности при работе с пластилином.	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Входная диагностика	Online-Тестирование
2.					Беседа Практическое занятие	Видео-занятие презентация	2	Искусство в жизни человека. Возможности пластилинографии.	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Беседа, анализ работ	Фотоотчет
							6	Материалы и инструменты			
3					Практическое занятие	Видео-занятие	2	Свойства разных видов пластилина и их сочетаний.	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Беседа, анализ работ	Видеоотчет Фотоотчет
4					Практическое занятие	Видео-занятие	2	Инструменты для пластилинографии.	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Беседа, анализ работ	Видеоотчет Фотоотчет
5					Практическое	Видео-	2	Графические примитивы.	МАУДО ЦРТДЮ	Творческая работа	Online-Творческая

					занятие	занятие			ЭО		работа
							8	Плоское изображение			
6					Практическое занятие	Видео-занятие презентация	2	Эскиз. Слои. Последовательность нанесения цвета в пластилинографии.	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Беседа, анализ работ	Фотоотчет
7					Практическое занятие	Видео-занятие презентация	2	Плоскостное изображение.	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Беседа, анализ работ	Фотоотчет
8					Практическое занятие	Видео-занятие презентация	2	Плоскостное изображение (завершение работы).	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Беседа, анализ работ	Фотоотчет
9					Практическое занятие	Видео-занятие презентация	2	Презентация коллекции рисунков.	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Выставка	Фотоотчет
							12	Многослойное изображение			
10					Беседа, практическое занятие	Видео-занятие презентация	2	Многослойное изображение. Полуобъемные украшения.	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Беседа, анализ работ, выставка	Фотоотчет
11					Практическое занятие	Видео-занятие презентация	2	Работа на закрепление темы «Многослойное изображение».	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Беседа, анализ работ, выставка	Фотоотчет
12					Практическое занятие	Видео-занятие презентация	2	Открытка с полуобъемным изображением.	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Беседа, анализ работ, выставка	Фотоотчет
13					Практическое занятие	Видео-занятие презентация	2	Открытка с полуобъемным изображением.	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Беседа,	Фотоотчет

14					Беседа, практическое занятие	Видео-занятие презентация	2	Изготовление многослойной открытки.	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	опрос, анализ работ	Фотоотчет
15					Беседа, практическое занятие	Видео-занятие презентация	2	Подготовка к участию в конкурсах	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Самостоятельная работа	Фотоотчет
							18	Багаж юного исследователя			
16					Практическое занятие	Видео-занятие презентация	2	Что такое исследование? Кто такие исследователи? Удивительные открытия человечества. Занимательная наука.	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Беседа, анализ работ, выставка	Фотоотчет
17					Рассказ, беседа	Видео-занятие презентация	2	Выбор темы исследования.	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Беседа, анализ работ, выставка	Фотоотчет
18					Практическое занятие	Видео-занятие презентация	2	Выбор темы исследования.	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Беседа, анализ работ, выставка	Фотоотчет
19					Практическое занятие	Видео-занятие презентация	2	Основные этапы и методы исследования	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Беседа, анализ работ, выставка	Фотоотчет
20					Практическое занятие	Видео-занятие презентация	2	Посещение городского выставочного зала.	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Беседа, анализ работ, выставка	Фотоотчет
21					Практическое занятие	Видео-занятие презентация	2	История появления пластилина	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Беседа, опрос, анализ работ	Фотоотчет
22					Практическое занятие	Видео-занятие презентация	2	Изготовление пластилина	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Беседа, анализ работ, выставка	Фотоотчет

23					Практическое занятие	Видео-занятие презентация	2	Области применения пластилина	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	анализ работ	Фотоотчет
24					Практическое занятие	Видео-занятие презентация	2	«Виды и техники пластинографии»	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Зачет	Фотоотчет
							10	Тренировочные занятия.			
25					Практическое занятие	Видео-занятие презентация	2	Цели и задачи исследовательских работ. Работа над основным замыслом исследовательской работы.	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Беседа, анализ работ	Фотоотчет
26					Практическое занятие	Видео-занятие презентация	2	Цели и задачи исследовательских работ. Работа над основным замыслом исследовательской работы.	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Беседа, анализ работ	Фотоотчет
27					Практическое занятие	Видео-занятие презентация	2	Учимся выделять главное и второстепенное. Схема исследования.	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Беседа опрос	Фотоотчет
28					Практическое занятие	Видео-занятие презентация	2	Сбор исследовательского материала Промежуточная аттестация	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Анализ работ	Фотоотчет
29					Занятие обобщение	Видео-занятие презентация	2	Пластлин сегодня (выбор изделия). Анализ изделий.	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Тестирование	Online-Тестирование
							22	Оформление результатов исследовательской деятельности			
30					Рассказ, беседа	Видео-занятие презентация	2	Требования к оформлению исследовательской работы. Определение проблемы исследования.	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Выставка	Фотоотчет
31					Практическое занятие	Видео-занятие	2	Составление плана работы над исследовательским проектом.	МАУДО ЦРТДЮ	Выставка	Фотоотчет

					занятие	презентаци я		Правила сбора исследовательского материала.	ЭО		
32					Практичес кое занятие	Видео- занятие презентаци я	2	Сбор материала к написанию исследовательской работы. Систематизация набранной информации.	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Беседа опрос	
33					Практичес кое занятие	Видео- занятие презентаци я	2	Выбор изделия.	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Выставка	Фотоотчет
34					Занятие творчества	Видео- занятие презентаци я	2	Изготовление выбранного изделия.	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Выставка	Фотоотчет
35					Практичес кое занятие	Видео- занятие презентаци я	2	Изготовление выбранного изделия.	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Выставка	Фотоотчет
36					Практичес кое занятие	Видео- занятие презентаци я	2	Доработка изделия.	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Выставка	Фотоотчет
37					Практичес кое занятие	Видео- занятие презентаци я	2	Сбор исследовательского материала.	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Выставка	Фотоотчет
38					практическ ое занятие	Видео- занятие презентаци я	2	Завершение работы выбранного изделия.	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Выставка	Фотоотчет
39					Занятие творчества	Видео- занятие презентаци я	2	Подготовка работы к оформлению.	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Выставка	Фотоотчет
40					Практичес кое занятие	Видео- занятие презентаци я	2	Оформление работы.	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Творческая работа	Фотоотчет

							10	Как приготовить защиту исследования			
41					Практическое занятие	Видео-занятие презентация	2	Успешная защита исследовательской работы.	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Выставка	Фотоотчет
42					Практическое занятие	Видео-занятие презентация	2	Мультимедийная презентация исследовательской работы (подготовка презентации).	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Выставка	Фотоотчет
43					Практическое занятие	Видео-занятие презентация	2	Мультимедийная презентация исследовательской работы (показ презентации).	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Выставка	Фотоотчет
44					Практическое занятие	Видео-занятие презентация	2	Требования к публичному докладу. Подготовка публичного доклада.	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Выставка	Фотоотчет
45					Практическое занятие	Видео-занятие презентация	2	Доклад-презентация исследовательской работы в объединении.	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Презентация творческих работ	Online-презентация
							14	Защита исследовательских работ			
46					Практическое занятие	Видео-занятие презентация	2	Подготовка к школьному этапу научно-практической конференции. Написание доклада.	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Выставка	Фотоотчет
47					Практическое занятие	Видео-занятие презентация	2	Участие в научно-практической конференции (школьный этап).	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Выставка	Фотоотчет
48					Практическое занятие	Видео-занятие презентация	2	Исправление недочетов.	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Выставка	Фотоотчет
49					Практическое занятие	Видео-занятие презентация	2	Творческое оформление исследовательской работы.	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Выставка	Фотоотчет

					я							
50					Практическое занятие	Видео-занятие презентация	2	Изучение положений к конкурсам. Оформление и рассылка работы для участия в конкурсах другого уровня.	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Выставка	Фотоотчет	
51					Практическое занятие	Видео-занятие презентация	2	Подготовка автореферата к научно-практической конференции муниципального этапа.	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Анализ работы	Фотоотчет	
52					Практическое занятие	Видео-занятие презентация	2	Подготовка к научно-практической конференции (муниципальный этап).	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Анализ работы	Фотоотчет	
							28	Новые способы и приемы пластилинографии				
53					Занятие творчества	Видео-занятие презентация	2	Подготовка к научно-практической конференции (муниципальный этап).	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	анализ работ, выставка	Фотоотчет	
54					Практическое занятие	Видео-занятие презентация	2	Выступление с авторефератом к научно-практической конференции	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	анализ работы	Фотоотчет	
55					Практическое занятие	Видео-занятие презентация	2	Мультимедийная презентация исследовательской работы.	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Беседа, опрос, анализ работ	Фотоотчет	
56					Практическое занятие	Видео-занятие презентация	2	Дополнение мультимедийной презентации исследовательской работы.	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Беседа, опрос, анализ работ	Фотоотчет	
57					Практическое занятие	Видео-занятие презентация	2	Подготовка к защите исследовательской работы.	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Беседа, опрос, анализ работ	Фотоотчет	
58					Практическое занятие	Видео-занятие презентация	2	Подготовка к защите исследовательской работы (работа с текстом).	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Беседа, опрос, анализ работ	Фотоотчет	

59					Практическое занятие	Видео-занятие презентация	2	Подготовка к защите исследовательской работы.	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	анализ работ, выставка	Фотоотчет
60					Практическое занятие	Видео-занятие презентация	2	Участие в научно-практической конференции (муниципальный этап).	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	анализ работ, выставка	Фотоотчет
61					Практическое занятие	Видео-занятие презентация	2	Выполнение эскиза к выставке «Пасхальная радость».	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	анализ работ, выставка	Фотоотчет
62					Практическое занятие	Видео-занятие презентация	2	Выполнение работы к выставке «Пасхальная радость»	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	анализ работ, выставка	Фотоотчет
63					Практическое занятие	Видео-занятие презентация	2	Выполнение работы к конкурсу «9 мая».	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Беседа, опрос, анализ работ	Фотоотчет
64					Практическое занятие	Видео-занятие презентация	2	Выполнение работы к конкурсу «9 мая».	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Беседа, опрос, анализ работ	Фотоотчет
65					Практическое занятие	Видео-занятие презентация	2	Выполнение иллюстрации к сказкам Васнецова В.М.	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Беседа, опрос, анализ работ	Фотоотчет
66					Практическое занятие	Видео-занятие презентация	2	Выполнение иллюстрации к сказкам Васнецова В.М.	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Конкурс творческих работ	Фотоотчет
							12	Творческая работа			
67					Выставка	Видео-занятие презентация	2	Пластилиновая живопись «Пейзаж».	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Беседа, опрос, анализ работ	Фотоотчет

					я						
68					Занятие творчества	Видео-занятие презентация	2	Пластилиновая живопись «Портрет».	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Беседа, опрос, анализ работ	Фотоотчет
69					Практическое занятие	Видео-занятие презентация	2	Пластилиновая живопись «Архитектура».	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Беседа, опрос, анализ работ	Фотоотчет
70					Практическое занятие	Видео-занятие презентация	2	Пластилиновая живопись «Животные».	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Беседа, опрос, анализ работ	Фотоотчет
71					Занятие творчества	Видео-занятие презентация	2	«Пластилиновые цветы».	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Беседа, опрос, анализ работ	Фотоотчет
72					Занятие творчества	Видео-занятие презентация	2	Завершение работы пластилиновые цветы. Итоговая аттестация.	МАУДО ЦРТДЮ ЭО	Тестирование	Online-Тестирование
							144				

Условия реализации программы

Для успешной реализации программы есть необходимые условия:

Материально-технические условия:

1. Кабинет, соответствующий санитарно-гигиеническим нормам освещения и температурного режима, в котором имеется раковина, окно с открывающейся форточкой для проветривания.

2. Оборудование: столы для теоретических и практических занятий, шкафы и стеллажи для хранения материалов, работы из бисера, бумаги, гофрокартона, оборудования, литературы.

3. ТСО: аудио, видео, фото, интернет, компьютер, экран, проектор.

Инструменты и материалы: ножницы, кисти, стеки, термоклей, бисер, проволока, стеклярус, зубочистки; бумага, акварельные краски, гуашь; восковые и масляные мелки, свеча; ватные палочки; поролоновые печатки; коктейльные трубочки; палочки или старые стержни для процарапывания; матерчатые салфетки; гофрированная бумага; природный материал (листья, песок и т.д.); бросовый материал (нитки, тарелки, пробки и т.д.); стаканы для воды; подставки под кисти; кисти.

Для реализации электронного обучения и дистанционных образовательных технологий необходимо наличие компьютера с выходом в Интернет, соответствующего программного обеспечения.

Кадровое обеспечение

Реализует программу педагог дополнительного образования обладающий профессиональными знаниями и компетенциями в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Формы аттестации, контроля:

- тестирование;
- викторины;
- выставки;
- игры;
- конкурс творческих работ;

- мини-выставка;
- практическая проверочная работа;
- самостоятельная творческая работа;
- анкетирование.

Диагностика результативности образовательной программы.

Во время реализации образовательной программы большое внимание уделяется диагностике наращивания творческого потенциала детей: на вводных, заключительных занятиях и во время промежуточной аттестации с целью определения интересов ребенка, мотивации к занятиям в данном объединении, уровня развития знаний, умений и навыков.

В качестве диагностики используются:

- устный опрос;
- контрольные работы по пройденным темам (срезовые работы);
- тестирование;
- выставки;
- однодневные – которые проводятся после каждого занятия с целью обсуждения;
- постоянная – которая представляет лучшие работы детей;
- по итогам года – на которой определяется полнота реализации образовательной программы по данному направлению.

Текущий контроль - проводится в конце изучения каждой темы - тесты, викторины, творческие задания, контрольные и проверочные работы.

Промежуточная аттестация - диагностика уровня ключевых, метапредметных и предметных компетенций учащихся – вводная - сентябрь, итоговая – май.

Итоговая аттестация - оценка качества обученности детей по завершении обучения.

Воспитательная компонента программы

Деятельность творческой мастерской «Жар-птица» имеет художественную направленность.

Формы работы – индивидуальные и групповые.

Цель воспитания – создание условий для достижения учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого учащегося.

Задачи воспитания:

- развивать общую культуру учащихся через традиционные мероприятия объединения, выявлять и работать с одаренными детьми;
- формировать у детей гражданско-патриотическое сознание;
- выявлять и развивать творческие способности учащихся путем создания творческой атмосферы через организацию совместной творческой деятельности педагогов, учащихся и родителей;
- создавать условия, направленные на формирование нравственной культуры, расширение кругозора, интеллектуальное развитие, на улучшение усвоения учебного материала;
- пропагандировать здоровый образ жизни, профилактику правонарушений, социально-опасных явлений;
- создавать условия для активного и полезного взаимодействия МАУДО ЦРТДЮ и семьи по вопросам воспитания учащихся.

Планируемые результаты:

- у учащихся сформированы представления о базовых национальных ценностях российского общества;
- система воспитательной работы стала более прозрачной, логичной благодаря организации через погружение в «тематические периоды»; такая система ориентирована на реализацию каждого направления воспитательной работы;

- организация занятий в объединениях дополнительного образования направлена на развитие мотивации личности к познанию и творчеству;

- повышено профессиональное мастерство педагогов дополнительного образования и мотивация к самообразованию, благодаря чему увеличилась эффективность воспитательной работы в объединении;

- повышена педагогическая культура родителей, система работы способствует раскрытию творческого потенциала родителей, совершенствованию семейного воспитания на примерах традиций семьи, усилению роли семьи в воспитании детей.

Работа с коллективом учащихся:

- формирование практических умений по организации органов самоуправления, этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;

- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;

- развитие творческого культурного, коммуникативного потенциала детей в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;

- содействие формированию активной гражданской позиции;

- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

Работа с родителями:

- организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);

- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность объединения (организация и проведение открытых занятий, показ выставок детского творчества, спектаклей и творческих номеров для родителей в течение года).

План воспитательной работы

п/п	Мероприятие	Задачи	Сроки проведения
1.	Участие в проведении Дня открытых дверей	Привлечение внимания учащихся и их родителей к деятельности объединений МАУДО ЦРТДЮ	сентябрь
2.	Родительское собрание «Дополнительное образование в жизни детей. Зачем ребёнку изостудия? »	Организация работы с родителями	сентябрь
3.	Правила дорожного движения «Будь внимателен пешеход!»	Воспитание у учащихся культуры безопасного поведения на улицах и дорогах	сентябрь
4.	Участие в мероприятиях, посвященных Дню пожилого человека	Воспитание у учащихся чувства уважения, внимания, чуткости к пожилым людям	октябрь
5.	Выставка детских рисунков учащихся творческих объединений отдела «Осенняя сказка»	Воспитание любви к родному краю, природе	октябрь
6.	Информационная безопасность в сети Интернет	Воспитание у учащихся чувства ответственности	октябрь
7.	Пожарная безопасность «Спички детям – не игрушка!»	Воспитание у учащихся чувства ответственности за себя и за жизнь своих близких	октябрь
8.	«Осторожно ток!»	Воспитание у учащихся чувства осторожности в обращении с электроприборами	ноябрь
9.	Выставка детских рисунков «Пусть всегда будет мама!», посвященная дню Матери	Воспитание у учащихся чувства любви и уважение к матери духовно-нравственных качеств личности	ноябрь
10.	Городской конкурс детского рисунка среди дошкольников «Фантазёры», посвященный 115 летию со дня рождения русского писателя Н.Н.Носова	Воспитание уважения к книге как культурной ценности и интереса к изобразительному искусству	ноябрь

11.	Родительское собрание: «Безопасность детей - забота родителей» Инструктаж перед каникулами на темы: «Осторожно, ледостав», «Опасные забавы» «Железнодорожный транспорт – зона повышенной опасности»	Воспитание у учащихся чувства ответственности	декабрь
12.	Выставка творческих работ учащихся с ОВЗ «Как прекрасен этот мир, посмотри!»	Воспитание у учащихся стремления к творческому саморазвитию	декабрь
13.	Конкурс детского творчества «Символ года»	Воспитывать интерес к народному творчеству и традициям	декабрь
14.	Профилактика вирусных заболеваний.	Формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности	январь
15.	Час искусства для детей «Творчество В.Г.Перова», посвященный 190-летию со дня рождения русского художника	Воспитание у учащихся интереса к истории и художественно - культурному наследия России	январь
16.	Выставка детского рисунка учащихся отдела «Идёт волшебница-зима»	Воспитание у учащихся интереса к изобразительному искусству	январь
17.	«Осторожно гололед!»	Воспитание у учащихся ответственности за собственную безопасность и безопасность окружающих	февраль
18.	Мастер-класс из соленого теста для учащихся «Воссоединение Крыма с Россией»	Гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию	март
19.	Создание и раздача буклетов родителям: «Здоровый ребенок – это счастье»	Формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности	апрель

20.	Участие в городской выставке-конкурсе «Пасхальная радость»	Воспитание уважения к народной культуре своего народа, православной истории.	апрель
21.	Выставка детских рисунков ««Помнит сердце, не забудет никогда»	Гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию	май
22.	Родительское собрание: «Как родителям помочь раскрыть талант у ребенка»	Формирование духовно-нравственных качеств	май

Протокол входной диагностики учащихся МАУДО ЦРТДЮ

20__/20__ учебный год

Вид аттестации _____

Образовательная программа и срок её реализации «Жар- птица»

№ Группы _____ количество учащихся в группе _____

Ф.И. О. педагога Щекотурова Наталья Геннадьевна

Дата проведения аттестации _____

Форма проведения аттестации _____

Результаты аттестации

№ п/п	Ф.И. обучающегося	Высокий уровень (баллы)	Средний уровень (баллы)	Низкий уровень (баллы)
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
Итого:				

Всего аттестовано _____ учащихся. Из них по результатам аттестации:

Высокий уровень _____ чел. (____%)

Средний уровень _____ чел. (____%)

Низкий уровень _____ чел. (____%)

Подпись педагога _____

Протокол промежуточной аттестации учащихся МАУДО ЦРТДЮ

20__/20__ учебный год

Вид аттестации _____

Образовательная программа и срок её реализации «Жар- птица»

№ Группы _____ количество учащихся в группе _____

Ф.И. О. педагога Щекотурова Наталья Геннадьевна

Дата проведения аттестации _____

Форма проведения аттестации _____

Результаты аттестации

№ п/п	Ф.И. обучающегося	Высокий уровень (баллы)	Средний уровень (баллы)	Низкий уровень (баллы)
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
Итого:				

Всего аттестовано _____ учащихся. Из них по результатам аттестации:

Высокий уровень _____ чел. (____%)

Средний уровень _____ чел. (____%)

Низкий уровень _____ чел. (____%)

Подпись педагога _____

Протокол итоговой аттестации учащихся МАУДО ЦРТДЮ

20__/20__ учебный год

Вид аттестации _____

Образовательная программа и срок её реализации «Жар- птица»

№ Группы _____ количество учащихся в группе _____

Ф.И. О. педагога Щекотурова Наталья Геннадьевна

Дата проведения аттестации _____

Форма проведения аттестации _____

Результаты аттестации

№ п/п	Ф.И. обучающегося	Высокий уровень (баллы)	Средний уровень (баллы)	Низкий уровень (баллы)
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
Итого:				

Всего аттестовано _____ учащихся. Из них по результатам аттестации:

Высокий уровень _____ чел. (____%)

Средний уровень _____ чел. (____%)

Низкий уровень _____ чел. (____%)

Подпись педагога _____

Оценочные материалы

Входная диагностика учащихся для первого года обучения

Определение уровня мотивации

Цель диагностики – определение уровня мотивации, подготовленности и творческих способностей детей в начале обучения.

Анкета

Фамилия имя _____

Возраст _____

Дата заполнения _____

1. Знаешь, ли ты чем занимаютя в объединений?

- Да, знаю
- Немного
- Нет, не знаю

2. Умеешь ли ты уже что-то делать в этой области?

- Да, умею
- Немного
- Нет, не умею

3. Чего ты ожидаешь от обучения?

- Многому научиться
- Что-то свое
- Не знаю

4. Почему ты пришел именно в это объединение?

- Самому захотелось
- Родители посоветовали
- За компанию с другом

5. Дополнительный вопрос на усмотрение педагога.

Вывод: Результаты анкеты позволяют педагогу иметь общую картину о своих обучающих. Кто пришел в объединение целенаправленно за определенными знаниями и навыками или за общением, а кто пришел случайно, за компанию с другом или по чьему - либо совету. Данная информация нужна педагогу для того,

чтобы он мог акцентировать первоначальное внимание на тех учащих, кто пришел случайно, чтобы мотивировать их интерес к занятиям, чтобы они не уходили после первых занятий, а остались до конца курса обучения. Результаты анкет также позволяют педагогу осуществлять индивидуальный подход к каждому ребенку.

Данные анкет не обязательно заносить в таблицы. Но при желании можно построить диаграмму для того, чтобы можно было проследить, как изменилась динамика роста мотиваций к занятиям.

Промежуточная аттестация для первого года обучения

1. Красный + синий =
2. Синий + жёлтый =
3. Красный + жёлтый =
4. Перечисли материалы, которыми работает художник.
5. Какая группа цветов основная:
 - а) синий, оранжевый, бежевый
 - б) синий, красный, жёлтый
 - д) оранжевый, фиолетовый, голубой
6. Перечисли: тёплые цвета, холодные цвета.

Итоговая аттестация для первого года обучения

Фамилия, имя _____

1. Выбери цвета радуги.
 - а) красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, голубой, фиолетовый
 - б) фиолетовый, оранжевый, желтый, зеленый, синий, голубой, красный
 - в) красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый
2. Какая группа цветов основная?
 - а) синий, оранжевый, бежевый
 - б) синий, красный, жёлтый
 - д) оранжевый, фиолетовый, голубой
3. Выбери и подчеркни материалы, которыми работает художник:
 - а) пила, молоток, лопата
 - б) краски, карандаши, мелки.

4. Подчеркни правильный ответ

Красный + синий = (оранжевый, фиолетовый)

Синий + жёлтый =(зеленый, фиолетовый)

Красный + жёлтый =(оранжевый, синий)

5.Какой цвет является тёплым:

а) серый б) фиолетовый в) жёлтый

6. В городецкой росписи часто изображают:

а) коней и птиц б) коз и коров

в) кошек и собак г) жуков и бабочек

Входная диагностика для учащихся второго года обучения

Определение уровня мотивации

Анкета

Дорогой друг!

Ответь, пожалуйста, на следующие вопросы:

1. *Меня зовут* _____

2. *Мне* _____

3. *Я выбрал объединение* _____

4. *Я узнал об объединении (нужное отметить):*

- Из газет;
- От учителя;
- От родителей;
- От друзей;

Свой вариант _____

5. *Я пришел в сюда, потому что (нужное отметить):*

- Хочу заниматься любимым делом;
- Надеюсь найти новых друзей;
 - Хочу узнать новое, интересное о том, чего не изучают на уроках в школе;
- Нечем заняться;

- Свой

вариант _____

- б. *Думаю, что занятия помогут мне (нужное отметить):*
- Определиться с выбором профессии;
 - С пользой проводить свободное время;
 - Приобрести знания, которые пригодятся на уроках в школе;
 - Свой вариант _____

Вывод: Результаты анкеты позволяют педагогу иметь общую картину о своих обучающихся. Кто пришел в объединение целенаправленно за определенными знаниями и навыками или за общением, а кто пришел случайно, за компанию с другом или по чьему - либо совету. Данная информация нужна педагогу для того, чтобы он мог акцентировать первоначальное внимание на тех учащихся, кто пришел случайно, чтобы мотивировать их интерес к занятиям, чтобы они не уходили после первых занятий, а остались до конца курса обучения. Результаты анкет также позволяют педагогу осуществлять индивидуальный подход к каждому ребенку.

Данные анкет не обязательно заносить в таблицы. Но при желании можно построить диаграмму для того, чтобы можно было проследить, как изменилась динамика роста мотиваций к занятиям.

Промежуточная аттестация для второго года обучения

1. Выбери три правильных ответа при работе с ножницами.

- а) Перебрасывать ножницы через стол.
- б) Ножницы должны быть с острыми концами.
- в) Передавать ножницы кольцами от себя.
- г) Использовать ножницы по назначению.
- д) Следить за движением лезвий во время работы.
- е) Хранить ножницы в чехле или отведенной коробочке.

2. Выбери три правильных ответа при работе с клеем.

- а) Выбирать кисточку в зависимости от выполняемой работы (большая или маленькая поверхность для нанесения клея).
- б) Набирать большое количество клея на кисть.

- в) Излишки клея убирать, осторожно прижимая её к краю ёмкости.
- г) Кисточку после работы хорошо промыть или поставить в ёмкость с водой (подготовить для мытья все кисточки).
- д. После работы с клеем руки мыть необязательно.

3. Выбери три правильных ответа при работе с канцелярским ножом.

- а) Для резания бумаги небольшую часть лезвия.
- б) Когда нож находится в нерабочем состоянии, лезвие должно быть внутри.
- в) При работе с канцелярским ножом необязательно быть внимательным.
- г) При резании картона удобно пользоваться линейкой.

4. Восстанови правильную последовательность выполнения аппликации из бумаги.

- а) Наклеивание деталей изображения.
- б) Раскладывание деталей изображения на фоне.
- в) Подбор бумаги.
- г) Вырезание деталей изображения.
- д) Высушивание аппликации.
- е) Выбор сюжета(натуры, узора).

Итоговая аттестация для второго года обучения

Фамилия, имя _____

1. Рисунки, созданные карандашом, тушью, углём называются:
 - а) живопись
 - б) графика
 - в) скульптура
2. Что такое цветовой круг?
 - а) расположение цветов по порядку
 - б) размещение кисточек.
 - в) смешение красок.
3. Как называется наука, которая рассказывает о цвете?
 - а) цветоведение
 - б) спектр

4. Как называется картина, на которой изображается природа?

- а) портрет
- б) натюрморт
- в) пейзаж

5. Какой жанр переводится как «мёртвая натура»?

- а) портрет
- б) натюрморт
- в) пейзаж

6. Изображение лица человека это —...

- а) портрет
- б) натюрморт
- в) пейзаж

Входная диагностика для третьего года обучения

1. Инструкция. Закончи предложение.

Вопрос. Небольшая тонкая и лёгкая пластинка четырёхугольной или овальной формы, на которой художник смешивает краски в процессе работы – это ...

Варианты ответа:

- стек;
- паспарту;
- палитра;
- ватман;
- панно.

2. Инструкция. Закончи предложение.

Вопрос. Подставка (обычно треножная), на которой помещается холст на подрамнике или доска для работы художника – это ...

Варианты ответа:

- муштабель;
- мольбрет;
- станок;
- стек

-мольберт.

3. Инструкция. Закончи предложение.

Вопрос. Мягкие цветные карандаши без оправы, сформованные из красочного порошка, а также рисунок или живопись, выполненные ими – это ...

Варианты ответа:

-гуашь;

-сангина;

-темпера;

-пастель;

- акварель.

4. Инструкция. Обведи кружком буквы, соответствующие правильному варианту ответа.

Вопрос. Три основных цвета в живописи – это:

Варианты ответа:



6. Инструкция. В графе ответов поставь соответствующие буквы.

Вопрос. При смешивании следующих цветов получится:



Варианты ответа:



7. Инструкция. Обведи кружком букву, соответствующую правильному варианту ответа.

Вопрос. Холодный цвет – это:

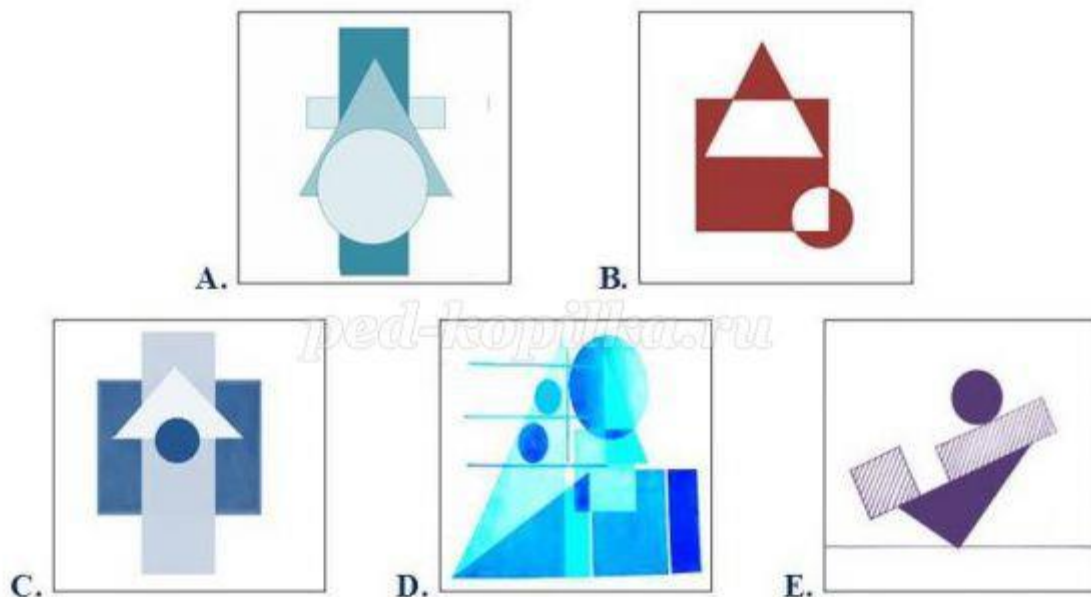
Варианты ответа:



8. Инструкция. Обведи кружком букву, соответствующую правильному варианту ответа.

Вопрос. Тёплая цветовая гамма – это:

Варианты ответа:



1. Инструкция. Закончи предложение.

Вопрос. Графический рисунок, выполненный с помощью острого предмета на специально загрунтованной поверхности, методом процарапывания это ...

Варианты ответа:

- набрызг;
- монотипия;
- тычkovание;
- гаттаж;
- графика.

2. Инструкция. Обведи кружком букву, соответствующую правильному варианту ответа.

Вопрос. При помощи ниток выполняют графический рисунок в технике:

Варианты ответа:

- A. гаттаж;
- B. ниткография;
- C. монотипия;
- D. тычkovание;
- E. графика.

3. Инструкция. Обведи кружком букву, соответствующую правильному варианту ответа.

Вопрос. При помощи зубной щётки выполняют графический рисунок в технике:

Варианты ответа:

- A. ниткография;
- B. рисование тычком;
- C. батик;
- D. напыление;
- E. графика.

4. Инструкция. Обведи кружком букву, соответствующую правильному варианту ответа.

Вопрос. При помощи ватных палочек выполняют графический рисунок в технике:

Варианты ответа:

А. рисование мыльными пузырями;

В. рисование тычком;

С. рисование углём;

Д. рисование солью;

Е. рисование фактурами.

5. Инструкция. В графе ответов поставь соответствующие буквы. Соотнеси название нетрадиционных способов рисования с изображением на картинке.

Вопрос. Виды нетрадиционных техник рисования:

Варианты ответа:

1. ниткография;

2. рисование тычком;

3. рисование осенними листьями

4. печать осенними листьями;

5. графика



6. Инструкция: Обведи кружком букву, соответствующую правильному варианту ответа.

Вопрос: Асимметричные предметы – это:

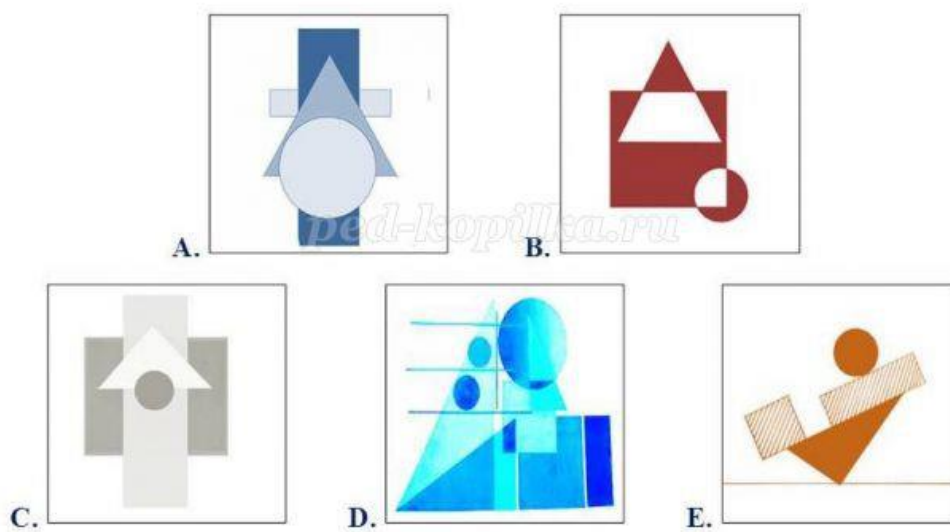
Варианты ответа:



7. Инструкция: Обведи кружком букву, соответствующую правильному варианту ответа.

Вопрос: Динамика – это:

Варианты ответа:



Итоговая аттестация для третьего года обучения

1. Рисунки, созданные карандашом, тушью, углём называются:
 - А) живопись
 - Б) графика
 - Д) скульптура
2. Что такое цветовой круг.
 - А) расположение цветов по порядку
 - Б) размещение кисточек.
 - Д) смешение красок.
3. Какие цвета глухие?
 - А) чёрный, коричневый, серый
 - Б) коричневый, тёмно – синий, тёмно – зелёный
 - Д) красный, оранжевый, серый.
4. Как называется наука, которая рассказывает о цвете? (цветоведение)
5. Как называется картина, на которой изображается природа? (пейзаж)
6. какой жанр переводится как «мёртвая натура»? (натюрморт)
7. Изображение лица человека это –..... (портрет)

Входная диагностика четвертого года обучения.

1. Декорировать это:

- А) ирать;
- Б) украшать;
- В) рассказывать.

2. Прикладное это:

- А) то, что можно положить на стол;
- Б) то, чем можно прижать;
- В) то, чем можно пользоваться в жизни.

3. Каким инструментом нарезают пластилин при лепке?

- А) стек;
- Б) нож-помощник;
- В) скальпель.

4 Для лепки, какой инструмент лишний :

- А) телефон;
- Б) стек;
- В) скалка.

5 Эскиз это:

- А) пробный рисунок;
- Б) пирог;
- В) танец.

6 Композиция это:

- А) правильное по смыслу и красивое расположение деталей в поделке;
- Б) песня;
- В) инструмент для работы.

7. Мастер, занимающийся лепкой изделий из глины – это

- А) гончар;
- Б) глиномес;
- В) глинопек.

8. "Вытягивание" - это составной элемент этапа работы с глиной, пластилином под названием...

- А) придание формы;
- Б) деление на части;
- В) соединение деталей.

9. Для соединения деталей изделий из пластилина, глины художник использует прием

- А) процарапывание;
- Б) откручивание;
- В) примазывание.

10. Характер поверхности материалов, ее обработки называется

- А) цвет;
- Б) форма;
- В) фактура.

11. Приспособление для изготовления керамических изделий, называется-

- А) глиняным станком;
- Б) керамическим столом;
- В) гончарным кругом.

12. Глиняные изделия обжигают для придания им в основном:

- А) блеска;
- Б) водонепроницаемости и прочности;
- В) цвета.

13. Сграффито это техника

- А) многослойного процарапывания;
- Б) пластилиновая живопись;
- В) отпечатывание.

14. Сувенир это:

- А) одежда;
- Б) подарок на память;
- В) праздничный танец.

Промежуточная аттестация четвертого года обучения.




Вопрос №1 Способ лепки предмета из отдельных частей

1. Конструктивный  2. Пластический  3. Комбинированная 

Вопрос №2 Вид рельефа: изображение выступает над плоскостью менее чем наполовину.

1. Контррельеф  2. Барельеф  3. Горельеф 

Вопрос №3 Кусок пластилина помещают между ладоней и совершают круговые движения ладонями. Назовите прием лепки.

1. Раскатывание  2. плющивание  3. Скатывание шариков 

Вопрос №4 Защипнуть пластилин между двух или трех пальцев и слегка потянуть. Название приема лепки.

1. Прищипывание  2. Вдавливание  3. Скручивание 

Вопрос №5 При помощи чего нужно разогреть пластилин перед работой.

1. Ладоний  2. Свечи  3. Батарей 

Вопрос №6 В изделиях, выполненных из какого материала присутствует мука.

1. Пластилин  2. Соленое тесто  3. Глина 

Вопрос №7 Какой материал для лепки нужно держать в холодильнике в закрытой емкости или в пакете.

1. Полимерная глина



2. Пластилин

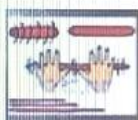


3. Соленое тесто

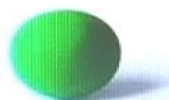


Вопрос №8 Путем раскатывания шара от большой толщины к меньшей получается ...

1. Жгут



2. Шар



3. Лепешка



Вопрос №9 Из какой базовой фигуры можно слепить: голову, туловище, уши.

1. Жгут



2. Лепешка



3. Шар



Вопрос №10 Картина выполненная из пластилиновых валиков, шариков, дисков. Название данной техники.

1. Модульная



2. Мозаичная п



3. Обратная



Итоговая аттестация для четвертого года обучения

Теоретическая часть

Устный опрос

Цель: Получить информацию для определения уровня теоретических знаний учащихся по пластилинографии.

Обработка результатов:

За каждый правильный ответ на вопрос – 1 балл.

9-10 баллов – высокий уровень;

5-8 баллов – средний уровень;

1-3балл – низкий уровень.

Ответить на вопросы:

вопрос	ответ
1.Какие секреты пластилина существуют?	Секреты пластилина: пластичность, вязкость, цветность, термолабильность.
2.Какие приемы можно использовать при работе в технике пластилинография	Декоративные налесты разной формы, прищипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение частей путем примазывания одной части к другой.
3. Что необходимо сделать с пластилином для создания многообразия оттенков?	Освоить прием «вливания одного цвета в другой»
4. Какие этапы работы используются с фрагментом основного изображения?	- 1 этап: подготовка контура изображения. - 2 этап: работа с фрагментами основного изображения - 3 этап: выделение контурных линий
5. Какие накладные детали оживляет работу?	Трава, маленькие цветы в траве, сборный цветок, листок, лапки или когти и другие.
6.Какие жанры изобразительного искусства вы используете?	Натюрморт, портрет, пейзаж.
7.Какие элементы росписи из народного творчества вы используете?	Хохлома, Городец, дымка.
8. Какие техники рисования пластилином применяете в своей работе?	На картоне, пластике, стекле, обратная аппликация на прозрачной основе, трафарет, использование готовых форм (киндер-сюрприз), CD диски и др.

9.Какую основу формообразования, вы применяете в создании композиции.	Пластилинография.
10.Основные этапы выполнения картины.	<p style="text-align: center;">Этапы создания картин</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Подбор эскиза. Возможны следующие варианты: детям предлагается готовый эскиз; эскиз выполнен педагогом после обсуждения с детьми; каждый ребенок сам выполняет эскиз по собственному замыслу. 2. Перенос эскиза на основу (картон, ДВП, стекло и т.д.) детьми. 3. Подбор цвета пластилина, смешивание пластилина для получения необходимых тонов. 4. Выполнение фона: выбор цвета неба, земли в соответствии с замыслом картины; выбор приемов на несения пластилиновых мазков. Техника нанесения мазков такова: от куска пластилина отрываем маленький, с горошину, кусочек и, приложив его к основе, размазываем в нужном направлении. Горизонтальное направление выбирается при передаче образа спокойного неба, земли, круговое — при передаче образа кучевых облаков, волн, наклонное — для изображения солнечных лучей. На места, в которых будут располагаться персонажи и детали в технике мазка (деревья, кусты), пластилин на этой стадии не наносится. 5. Создание картины начинаем с дальнего плана и постепенно продвигаемся к ближнему плану. Художественные образы выполняются в двух техниках — технике мазка и технике барельефа.

Практическая часть

Цель: Выявление уровня знаний, умений и навыков учащихся по пластилинографии.

Инструкция: При проведении контроля за полугодие или год педагог проводит контрольный срез, используя при этом такие методы, как наблюдение и анализ. Данные заносятся в таблицу:

№/п	ФИО ребенка	Организация рабочего места	Соблюдение техники безопасности	Навыки работы с инструментом и материалами	Качество изделия (соблюдение этапов лепки и росписи)

Обработка результатов:

Критерии промежуточной диагностики умений и навыков:

I. Организация рабочего места:

- 1 (балл) – не умеет организовывать;
- 2 – организация слабая;
- 3 – видит ошибки, может исправить;
- 4 – четкая организация.

II. Соблюдение техники безопасности:

- 1 (балл) – нельзя допускать к самостоятельной работе;
- 2 – знания не прочные, необходимо напоминать;
- 3 – знания не прочные, контролирует сам;
- 4 – соблюдает постоянно, самоконтроль.

III. Навыки работы с инструментами и материалами:

- 1 (балл) – не владеет, необходим контроль;
- 2 – делает ошибки, нужна помощь;
- 3 – допускает ошибки, справляется сам;
- 4 – имеет хороший навык работы.

IV. Качество изделия:

- 1 (балл) – не соответствует изделие образцу;
- 2 – серьезные недочеты, требует корректировки;
- 3 – мелкие недочеты, легко устранить;

4 – работа выполнена правильно.

12 – 16 баллов – высокий уровень

5 – 11 баллов – средний уровень

0 – 4 баллов – низкий уровень

Тест по теме «Цветоведение»

1. Выделите теплый цвет:

- а) черный;
- б) красный;
- в) синий;
- г) белый.

2. Определите соответствие указанных цветов и вида сочетания цветов, соединив стрелкой:

Вид сочетания оттенков цвета	Пример сочетание оттенков цвета
а) Родственное сочетание цветов	1. Темно-красный и светло-фиолетовый 2. Оранжевый - синий 3. Красный – зеленый 4. Светло-зеленый и темно-зеленый 5. Темно-красный и розовый 6. Светло-красный и сине-фиолетовый
б) Контрастное сочетание цветов	7. Темно-желтый и желто-зеленый 8. Светло-зеленый и темно-красный 9. Фиолетовый и желтый 10. Желтый и желто-зеленый
в) Однотоновое сочетание цветов	

3. К хроматическим цветам относятся:

- а) синий;
- б) белый;
- в) серый;
- г) черный.

4. Выберите холодные цвета:

- а) зелёный;
- б) фиолетовый;
- в) красный;
- г) голубой.

5. Продолжите фразу:

- а) Хроматические цвета – это....
- б) Ахроматические цвета – это....

Ответы:

- 1. б).
- 2. А – 5, 7, 10. Б – 1, 2, 3. В – 4.
- 3. б), в), г).
- 4. а), б), г).
- 5. а)...это цвета и их оттенки, их мы различаем в спектре. Они отличаются друг от друга по трем признакам: цветовой тон, насыщенность, светлота или яркость.
- б) оттенки серого – от белого до черного.

Тест по теме: «Основы композиции»

Дайте название каждому определению

- 1. Составление, соединение, сочетание различных частей в единое целое в соответствии с какой-либо идеей.**

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

- 2. Чередование каких-либо элементов в определенной последовательности.**

--	--	--	--

- 3. Перемещение чего-либо в определенном направлении.**

--	--	--	--	--	--	--	--

4. Состояние относительной неподвижности.

--	--	--	--	--

5. Состояние движения покоя в какой-либо определенный момент.

--	--	--	--	--	--	--	--

6. Состояние покоя в какой-либо определенный момент.

--	--	--	--	--	--	--	--

7. Соразмерность, одинаковость в расположении частей чего-либо по противоположным сторонам от точки, прямой или плоскости.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

8. Визуальный эффект, вызванный смешиванием испускаемого света, преломленного или отраженного света.

--	--	--	--

9. Цвет, который невозможно получить при смешивании каких-либо красок.

--	--	--	--	--	--	--	--

10. Цвет, который можно получить при смешивании основных красок.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Ответы: 1. Композиция. 2. Ритм. 3. Движение. 4. Покой. 5. Динамика.

6. Статика. 7. Симметрия. 8. Цвет. 9. Основной. 10. Составной.

Сканворд по теме «Орнамент»

Задание: Найдите в сканворде названия орнаментов и способы их построения

Л	О	Э	Ж	И	В	О	Т	Н	Ы	Й	В	Ш	О
Г	Е	О	М	Е	Т	Р	И	Ч	Е	С	К	И	Й
Н	С	П	Е	Р	Е	Н	О	С	Г	О	Р	О	Д
А	О	Д	Ж	В	Р	А	Щ	Е	Н	И	Е	Д	Ю
М	А	К	Р	И	Т	М	Ц	В	М	Т	О	Е	У
А	Ц	Е	Н	Т	С	Е	Т	Ч	А	Т	Ы	Й	Т
О	Т	Р	А	Ж	Е	Н	И	Е	В	Н	Е	Ч	Т
З	Р	А	С	Т	И	Т	Е	Л	Ь	Н	Ы	Й	Б

Ответы:

Животный, геометрический, перенос, вращение, ритм, сетчатый, отражение, растительный.

Ключевое слово: орнамент.

Л	О	Э	Ж	И	В	О	Т	Н	Ы	Й	В	Ш	О
Г	Е	О	М	Е	Т	Р	И	Ч	Е	С	К	И	Й
Н	С	П	Е	Р	Е	Н	О	С	Г	О	Р	О	Д
А	О	Д	Ж	В	Р	А	Щ	Е	Н	И	Е	Д	Ю
М	А	К	Р	И	Т	М	Ц	В	М	Т	О	Е	У
А	Ц	Е	Н	Т	С	Е	Т	Ч	А	Т	Ы	Й	Т
О	Т	Р	А	Ж	Е	Н	И	Е	В	Н	Е	Ч	Т
З	Р	А	С	Т	И	Т	Е	Л	Ь	Н	Ы	Й	Б

Карточки «Виды орнамента»

1. Дайте определение понятия «орнамент»?

2. Какие виды орнамента зашифрованы в карточках? (вставьте буквы в пустые клетки).

1.

Вид орнамента														

2.

Вид орнамента														

3.

Вид орнамента														

4.

Вид орнамента														

Ответы:

1.

Г	Е	О	М	Е	Т	Р	И	Ч	Е	С	К	И	Й
Вид орнамента													

2.

Р	А	С	Т	И	Т	Е	Л	Ь	Н	Ы	Й
Вид орнамента											

3.

Ж	И	В	О	Т	Н	Ы	Й
---	---	---	---	---	---	---	---

Вид орнамента							
4.							
С	Е	Т	Ч	А	Т	Ы	Й
Вид орнамента							

Тест: «Орнамент»

1. Как называется чередование элементов в определенной последовательности?

- а) орнамент
- б) ритм
- в) композиция
- г) раппорт

1. Какого способа построения орнамента не бывает?

- а) поворот
- б) вращение
- в) перенос
- г) отражение

3. Объединение изображения в одно единое целое – это...

- а) орнамент
- б) композиция
- в) раппорт
- г) ритм

4. Последовательное повторение узоров или групп узоров - это...

- а) композиция
- б) узор
- в) орнамент
- г) раппорт

5. Какого вида орнамента не существует?

- а) растительный
- б) животный
- в) геометрический

г) математический

Ответы:

	1	2	3	4	5
а					
б					
в					
г					

Художественная викторина "Разноцветная радуга"

Цель: Активизировать знания детей об основных цветах, спектр радуги и получение из них дополнительных цветом.

Рисовать нетрадиционным способом, составлять композицию на листе.

Вызвать положительные эмоции, взаимоотношения между детьми, чувство дружбы, соперничества и сочувствия.

Ход занятия:

1. Сегодня к нам на занятие пришел Буратино. Мы его научим кляксы превращать в разные предметы. Устраивайся поудобнее, сегодня у нас викторина «Разноцветная радуга». Ты многое узнаешь. Викторина – это вопросы. Я, ты и гости будут оценивать эти ответы и награждать фишками-карандашами. В конце мы назовем победителей.

2. Отгадаем загадку и назовем «цвет-слово».

А) Летом серый, зимой белый (заяц)

Б) Чей же это красный нос?

Он на грядке летом рос (свекла)

В) Был он желтым, стал он белым.

Только дунет ветерок,

К облакам взметнется смело.

Он – летающий цветок (одуванчик)

Г) Красный нос в землю врос.

А зеленый хвост снаружи.

Нам зеленый хвост не нужен.

Нужен только красный нос (морковка)

Д) Растет зеленый кустик,

Дотронешься – укусит (крапива)

Е) Это что там за стрела

Небо черное зажгла?

Небо черное зажгла,

В землю с грохотом ушла (молния)

Ж) Всем нам пригодится белая водица,

На здоровье пей, гостям налей,

И коту не пожалей (молоко)

З) На минутку в землю врос

Разноцветный чудо-мост (радуга)

3. Из каких цветов состоит РАДУГА?

Они делятся на две группы: теплые и холодные.

Почему они так называются? (желтый, красный, оранжевый – синий, голубой, фиолетовый).

4. В радуге нет белого и черного цвета, а в природе есть. Назовите три предмета белого цвета? (заяц, снег, ромашка, облака)

5. Что помогает художнику сделать рисунок живым, выразительным и ярким?

Цвет – первый помощник художника.

Что случилось бы, если б все вокруг стало бесцветным?

6. Чем можно рисовать? (кисточкой, карандашом, пальцем, палочкой, угольком, мелом, фломастером)

Где можно рисовать мелом, палочкой?

7. «Веселая палитра»

- В какую краску нужно добавить синюю, чтоб получить голубую?

Если в небе тучек нет,
То у неба синий цвет,
Белый цвет в нее нальем,
И получим (голубой).

- А синий с желтым мы смешаем,
Какой цвет получаем? (зеленый)

- Желтый смешаем и красный,
Какой получаем цвет? (оранжевый)

8. Разминка:

Буратино потянулся,
Раз-нагнулся, два-нагнулся,
Руки в стороны развел
Видно ключик не нашел.
Чтобы ключ ему достать,
Надо на носочки встать.
Крепче Буратино стой,
Вот он – ключик золотой!

9. Дом художника – жанры.

Что любят рисовать? (пейзаж, портрет, натюрморт).

Буратино тоже желает нарисовать картинку, а мы отгадаем, как она называется.

10. Подводятся итоги викторины.

11. Сейчас мы с вами будем художниками, т.е. будем рисовать загадочную картинку свечой и красками. Предлагаю нарисовать волнистую линию по краям листа, а в серединке – кто что захочет: геометрические фигуры, буквы, бабочку, снежинки и т.д. В конце рисунок покрывается любимой краской – цветом. Превращение начинается.

Дети удивляются и обмениваются впечатлениями с Буратино.

12. Разминка:

Раз, два, три, четыре, пять,

Все мы любим рисовать.
Про все, про все хотим мы знать,
Победителями стать.

Лото «Знаешь ли ты деревья?»

Задача— совершенствование наблюдательного опыта и зрительной памяти учащихся.

Материал.

Набор карточек с изображениями деревьев: березы, ели, сосны, дуба, рябины, осины, лиственницы и черемухи.

Игра пройдет более эффективно, если до ее проведения организовать экскурсию в парк или лес, где дети понаблюдают деревья в природе.

Содержание. Учащиеся получают набор карточек с шестью изображениями деревьев. Учитель предупреждает, что выигрывают самые внимательные и наблюдательные. Затем читает загадку об одном из деревьев, например о березе, а учащиеся, у кого на карточке есть изображение березы, должны закрыть его фишкой, и т. д., пока учитель не загадает все девять загадок.

Пробный ход. Учитель демонстрирует карточку лото (желательно увеличенный вариант, чтобы было хорошо видно всем детям) и загадывает одну из загадок. Дети сообщают отгадку и показывают на карточке изображение дерева, которое должно быть закрыто фишкой. Учитель загадывает еще одну загадку о дереве, изображения которого нет на данной карточке. Учащиеся говорят, о каком дереве была загадка, и отмечают, что изображения этого дерева нет на карточке.

Правило. Учащиеся молча отгадывают загадки и закрывают изображения отгадки фишками. После того как все изображения деревьев будут закрыты фишками, участник, закончивший игру, поднимает руку. Выигрывают те, кто правильно узнал все деревья.

Итоги игры можно подвести и по командам-рядам.

Примечание. Если карточки лото не удастся изготовить, то можно использовать отдельные изображения или фотографии деревьев. Наборы с изображениями деревьев должны быть одинаковые у всех учащихся.

Учитель читает загадку, и на счет «раз, два, три» учащиеся должны поднять карточку с изображением отгадки. Участник, поднявший карточку с неправильной отгадкой, кладет карточку в набор, а тот, кто отгадал загадку, верно, откладывает свою карточку в сторону. Выигрывает тот, у кого в наборе не останется ни одной карточки.

Упражнение «Палитра осени».

Упражнение можно провести в начале любого урока, связанного с осенней тематикой.

Задачи: развивать зрительную память, цветовую зоркость; формировать знания по цветоведению (названия цветов, какие цвета следует смешать, чтобы получить нужный цвет); совершенствовать навыки работы красками и кистью.

Материал: Карточки-задания с указанием, какие цвета нужно смешать, чтобы получить третий, и наоборот: дан цвет, нужно определить, какие два цвета следует смешать, чтобы получить данный цвет.

Содержание: Каждый ребенок получает карточку-задание, на которой он должен выполнить задания:

а) два прямоугольника раскрашены, например один желтым, а другой коричневым цветом, между ними поставлен знак «+», а третий прямоугольник остается не раскрашенным.

Учащиеся смешивают на палитре два указанных цвета, получают третий и раскрашивают им прямоугольник;

б) прямоугольник раскрашен цветом начала осени, например зеленовато-желтым, рядом с ним — два нераскрашенных прямоугольника, соединенные знаком «+».

Учащиеся должны раскрасить их зеленым и желтым цветом, так как, смешивая именно эти цвета, можно получить зеленовато-желтый. **Примечание.** Чтобы придать упражнению занимательность, можно создать игровую ситуацию: дождем нечаянно смыты цвета с некоторых осенних листьев (вместо прямоугольников даны изображения листьев), предложить учащимся восстановить их цвет.

Игра «Какого цвета осень?»

Игра проводится в начале урока перед работой цветом над осенней композицией.

Задачи: развивать цветовую зоркость учащихся, зрительную память; учить смешивать на палитре цвета для получения нужного.

Материал. Репродукции осенних пейзажей на каждого учащегося или одну на парту, набор фишек шести различных цветов.

Содержание. По команде учителя учащиеся достают из пакетов репродукции пейзажей и набор фишек. Внимательно вглядываясь в репродукции картин, сравнивают цвета в репродукции с цветом фишек. При обнаружении сходства они устанавливают фишку на место аналогичного цвета. Когда набор фишек исчерпан, учащиеся должны получить на палитре те цвета, которые рассмотрели в репродукции.

Пробный ход. На доске вывешивается репродукция осеннего пейзажа. Учащиеся проделывают аналогичную работу по поиску цветов, характерных для данной картины.

Правило. Работу следует проделать, пуская в ход песочные часы (3—5 мин). Выигрывает тот, кто больше определит цветовых аналогий и получит эти цвета на палитре.

Лото «Какое дерево лист потеряло?»

Игра проводится во II классе, когда учащиеся опять обращаются к изображению осенних листьев.

Задача — совершенствование зрительной памяти учащихся.

Материал. Карточки лото с изображением различных деревьев (можно использовать карточки лото для I класса), набор карточек с изображением листьев на каждого ученика.

Содержание. Учитель раздает карточки лото и набор карточек с изображением листьев. У него на столе — набор настоящих листьев. Игровое действие заключается в следующем. Учитель демонстрирует один из листьев, лежащих у него на столе, и обращается с вопросом: «Какое дерево потеряло этот лист?» Дети сравнивают настоящий лист с изображениями листьев на своих карточках, находят нужное изображение и предъявляют его учителю. Неправильно поднятая карточка

выбывает из игры. Затем учитель считает «раз, два, три», и дети закрывают изображение соответствующего дерева изображением листа.

Правила вытекают из содержания самой игры: быть очень внимательным, поднять нужную карточку, пока считает учитель, быстро определить изображение нужного дерева. Выигрывает тот, кто правильно выполнит все условия игры.

Примечание. Наградой победителям может быть осенняя песенка, во время звучания которой могут быть собраны все карточки и проведена физкультурная минутка.

Игра «В музее осени».

Задачи: совершенствование зрительной памяти, развитие логического мышления и наблюдательности.

Материал. 5—6 репродукций осенних пейзажей, наборы цифр (по количеству репродукций) для каждого ученика.

Содержание. В начале игры вводится образ Осени (в виде куклы или изображения). Учитель читает письмо Осени:

«Дорогие ребята! Сегодня я хочу пригласить вас в свой осенний музей. На картинах я изображена разной: грустной и веселой, солнечной и пасмурной, золотой и с уже облетевшей листвой... Но есть в музее картина, которую я очень люблю. Постарайтесь найти ее по моему словесному описанию».

Читается описание одной из картин, представленных на классной доске. После окончания чтения учащиеся называют картину. •

Правило. По команде учителя учащиеся поднимают карточку с цифрой, соответствующей порядковому номеру репродукции картины, к которой было дано словесное описание.

Примечание. Используя этот же дидактический материал, можно провести игру другого содержания, но решающую те же дидактические задачи.

Игра «Происшествие в музее осени».

Содержание. Учитель говорит о том, что в музее пропала картина. Место нахождения картины уже известно, но она представлена среди других картин, изображающих осеннюю природу, и это усложняет ее поиск. Для того чтобы

отыскать пропавшую картину, хранителю музея необходимо дать ее словесное описание и при поиске руководствоваться им.

Дети выбирают «хранителя музея» и «сыщика». Хранителю музея предъявляется осенний пейзаж (другие учащиеся его не видят) и предлагается сделать его словесное описание. Сыщик, руководствуясь этим описанием, ищет среди представленных картин пропавшую.

Правило. Если сыщик нашел картину, все дети хлопают в ладоши.

Методическое обеспечение программы

Структура занятия в творческой мастерской «Жар-птица» представлена двумя частями: теоретическая и практическая.

Теоретические сведения — это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера об изобразительном искусстве и его разнообразии в целом. Теоретический материал сопровождается показом наглядного материала, преподносится в виде рассказа-информации или беседы, сопровождаемой вопросами к детям.

Основное место на занятии отводится практическим работам. Нагрузка во время занятий соответствует силам и возможностям учащихся, обеспечивая их занятость в течение занятий. Каждое занятие спланировано таким образом, чтобы в конце ребенок видел результаты своего труда. Это необходимо и для того, чтобы проводить постоянный сравнительный анализ работы, важный не только для педагога, но и для ребенка.

В процессе изображения различных предметов большое внимание обращается на выбор композиции, разбора на геометрические тела, соотношение цвета, формы, размера, над которыми будут работать дети. Большие работы можно выполнять коллективно, что ускорит процесс творчества и даст обучающимся навыки совместной работы.

Формами организации занятий являются выставки, конкурсы, беседы, экскурсии, игры и т.д.

Художественная деятельность учащихся на занятиях находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению), восприятие явлений действительности, обсуждение работ товарищей, результатов собственного коллективного творчества и индивидуальной работы на занятиях. При отборе учебного материала важное значение имеет выявление нравственного, эстетического содержания разнообразных художественных явлений.

Выбор методов и приемов для каждого занятия определяется целями и задачами, содержанием конкретного занятия. Материал занятий преподносится

дифференцированно, с учетом индивидуальных особенностей учащихся, что определяет личностно-ориентированный характер организации воспитательного процесса.

В процессе реализации программы «Жар-птица» используются следующие дидактические средства обучения – рисунки, иллюстрации, фотографии, карточки для игр, а так же следующие виды искусства: графика, живопись, декоративно-прикладное искусство.

Формирование творческой активности учащихся в области изобразительной и декоративной деятельности позволяет раскрыться, овладеть различными приемами творческой деятельности. Формирование знаний, умений и навыков художественной деятельности происходит не только в практической деятельности ребенка, но и на подготовительном этапе, связанном с восприятием окружающей действительности, произведений искусств, в результате обсуждения детских работ, а так же в процессе восприятия способов работы различными художественными материалами. В зависимости от поставленных задач на занятиях по Программе используются различные группы методов и приемов обучения.

Методы	Приемы
Объяснительно-иллюстративные	<ul style="list-style-type: none">• беседа• рассказ• экскурсия• обзор литературы
Репродуктивные	<ul style="list-style-type: none">• нанесения рисунка по образцу• работа по шаблону
Эвристические	<ul style="list-style-type: none">• «копилка идей»• мозговой штурм• творческие проекты
Проблемно-поисковые	<ul style="list-style-type: none">• наблюдения• обобщение-конкретизация

Объяснительно-иллюстрированный метод, с него, как правило, начинается обучение. Суть его состоит в предъявлении информации разными способами –

зрительным, слуховым, речевым и др. Возможные формы этого метода: сообщение информации (рассказ, лекции), демонстрация разнообразного наглядного материала.

Репродуктивный метод – направлен на формирование навыков и умений, то есть умений многократно воспроизвести (репродуцировать) действия. Его формы многообразны: упражнения, беседа, повторение описания наглядного изображения объекта. Репродуктивный метод допускает применение тех же средств, что и объяснительно-иллюстрированный: слово, средства наглядности, практическая работа.

Исследовательский метод – направлен на самостоятельное решение творческих задач. В ходе решения каждой задачи он предполагает проявление одной или нескольких сторон творческой деятельности. При этом необходимо обеспечить доступность творческих задач. Сущность этого метода состоит в творческом добывании и поиске способов деятельности.

Использование этих методов на занятиях осуществляется с учетом специфики, задач, содержания занятия.

Дидактический материал:

- Пособия поэтапного выполнения работ;
- Иллюстрации с работами мастеров и художников;
- Обучающие видеоролики;
- Веб-квесты, веб-викторины;
- Образцы, изготовленные педагогом дополнительного образования.
- Коллекции детских творческих работ, выполненных на высоком художественном уровне.

- Интерактивные пособия:

Гид по музеям мира и галереям (материалы по искусству, статьи)
<http://www.smirnova.net/> ;

Энциклопедия искусства - галереи, история искусства, дополнительные темы
<http://www.artprojekt.r> ;

Разнообразие штрихов и линий в графике. Рисуем дерево
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/5008/main/223499/>;

Живописные художественные материалы. Рисуем радугу

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4215/main/182060/> ;

<http://www.kalyamalya.ru/modules/myarticle...sn=20&st=40> Учимся рисовать;

<http://www.art-paysage.ru/> арт- пейзаж.;

<http://luntiki.ru/blog/risunok/745.html> поэтапное рисование для детей;

Художественное конструирование и дизайн. Техника обрывной аппликации.
«Цветы» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5005/main/228518/>.

На занятиях в творческой мастерской «Жар- птица» используется индивидуальный подход к каждому ребенку.

Инструктаж по технике безопасности при проведении работ проводится на каждом занятии.

Формы организации творческой деятельности:

- Индивидуальная (обучающемуся дается самостоятельное задание с учетом его возможностей);
- Фронтальная (работа со всеми одновременно, например, при объяснении нового материала или при отработке определенного технологического приема);
- Групповая (разделение учащихся на группы для выполнения определенной работы);

Формы занятий при смешанном обучении:

- видеозанятия;
- занятие- конференция;
- занятие- вебинар;
- чат-занятия.

Рекомендации по организации образовательного процесса

Для этого предусмотрены следующие методы.

Методы мотивации и стимулирования учащихся:

- **эмоциональные** (поощрения, игры, создание ситуации успеха, свободный выбор заданий, удовлетворение желания быть значимой личностью);
- **познавательные** (опора на жизненный опыт, учет познавательных интересов, создание проблемных ситуаций, выполнение творческих заданий,

побуждение к поиску альтернативных решений);

- **волевые** (формирование ответственного отношения, выявление познавательных затруднений, самооценка и коррекция своей деятельности, формирование рефлексии);

- **социальные** (развитие желания быть полезным, создание ситуации взаимопомощи, развитие эмпатии, сопереживания, поиск контактов и сотрудничества, заинтересованность результатами коллективной работы, организация само – и взаимопроверки). Мотивация является основным условием интерактивного обучения.

Рекомендации по использованию интерактивных методов на занятиях

Использование на занятиях интерактивных методов позволяет создать комфортные условия обучения, при которых воспитанник чувствует свою успешность, свое интеллектуальное совершенство, что делает продуктивным сам образовательный процесс. При этом взаимодействуют все обучающиеся. Занятия базируются на сотрудничестве, взаимо- обучении: педагог - обучающийся, обучающийся - педагог. Во время такого общения обучающиеся учатся быть демократичными, общаться с другими людьми, критически мыслить, принимать обоснованные решения.

При организации образовательного процесса рекомендуется использовать следующие методы интерактивного обучения:

- при фронтальной форме работы следующие технологии: микрофон, «Мозговой штурм», «Незаконченное предложение»;

- при кооперативной форме работы: работа в парах («Лицом к лицу», «Один - вдвоем - все вместе»), работа в малых группах, аквариум. **Технология «Незаконченное предложение»**

(Я благодарен своему Оренбуржью (семье, школе) потому ..., желаю ей **Технология «Микрофон».**

Задача: задать вопрос по своей теме для другой группы, но такой, который, сегодня еще не звучал.

Дети берут микрофон и спрашивают

Чаще используя те вопросы, которые слышали на предыдущих занятиях.

Педагог задает вопрос - дети отвечают.

Игра «Ключевой момент».

Тест-проверка знаний (тестирование)

Технология «Работа в группах».

Рольевые и коммуникативные игры. В ходе игры рекомендуется использовать работу в парах или группах; разыгрываемая ситуация обсуждается, указываются положительные и отрицательные моменты. Игра «Исследователи»: исследуйте в тексте сценария, сколько раз в нем встречается слово « куклы ...» и посчитайте.

Технология «Мозговой штурм».

Мозговой штурм - прекрасный метод для использования опыта учащихся с целью решения проблем и разработки идей. Мозговой штурм срабатывает лучше в группах по 5-7 человек. Четко определить проблему или тему для мозгового штурма. Работать в кругу. Выбирается лидер, который ведет обсуждение и поощряет появление новых идей. Он должен поощрять количество, а не качество идей.

Правила мозгового штурма:

1. Никакой критики!
2. Заимствования других идей является нормальным явлением.
3. Желаемое - большое количество идей.
4. Оценка приходит позже.

Чтобы усовершенствовать качество идей, нужно предоставить время детям, чтобы они написали свои идеи сначала индивидуально.

Одним из условий, влияющих на формирование активной позиции учащихся, является использование при организации занятий *интерактивных приёмов*.

Приём «Выбери позицию».

Педагогом предлагается проблема или ситуация и три позиции: «Да», «Нет», «Не знаю». Дети выбирают пути решения проблемы и обосновывают выбранную ими позицию.

Приём «Ассоциации».

Приём заключается в «наращивании» понятия и терминов, связанных ассоциативно или логично с ключевым словом. Приём позволяет обучающимся расширить собственный ассоциативный словарь, понять ассоциации другого, что способствует развитию взаимопонимания в группе.

Приём «Живые рисунки».

Эффективный приём, применяемый после прочтения или прослушивания литературного произведения, заключается в инсценировке с помощью пантомимы, цитат, подобранных к персонажам, а также заданий на ассоциативное мышление, например: «Какого цвета дождь?», «Какого цвета ветер?», «Какого цвета вечер?», «Какого цвета зима, весна и лето?» Доказательства могут быть подобраны из поэзий мировых мастеров слова.

Приём «Комментатор».

Приём рекомендуется использовать во время просмотра фильмов, диафильмов, диапозитивов, репродукций.

Приём «Кто больше».

Приём рекомендуется использовать при закреплении изученного материала. Необходимо назвать или записать как можно больше терминов, понятий, героев из пройденной темы.

3.Список литературы:

1. Библиотечка для учреждений дополнительного образования детей. Развитие инновационной деятельности в системе дополнительного образования, отдыха и занятости детей: методическое пособие / Иванов В.В. М., - 2018. - 120 с.
2. Болотина, Л.А. Начальное техническое моделирование: методическое пособие / Болотина Л.А, Журавлёва А.П., 2019. – 25 с.
3. Буйлова, Л.Н. Как разработать авторскую программу : метод. рекомендации педагогу. – М., - 2019.
4. Внеурочная деятельность школьников: методический конструктор : пособие для учителя / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2020.
5. Голованова, В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / В.П. Голованова. - М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2019. - 239 с.
6. Гульянц, Э.К. Учите Детей мастерить: учебное пособие для детей / Гульянц, Э.К.. – М., 2019 – 198 с.
7. Добрецова, Н.В. Возможности дополнительного образования детей для реализации профильного образования: учебное пособие для учителей / Под ред. А.П. Тряпициной.- СПб.: КАРО, 2020. – 160 с.
8. Долженко, Г.И. 100 поделок из бумаги / Г.И. Долженко. - Ярославль: Академия развития, 2018 - 246 с.
9. Духовно-нравственное развитие и воспитание младших школьников : метод. рекомендации : пособ. для учителя ; часть 2. / Т.Л. Белоусова. – М.: Просвещение, 2020.
10. Каргина, С.А. Практическое пособие для педагога дополнительного образования / С.А. Каргина.- Изд. доп.-М.:Школьная Пресса, 2020. - 96 с.
11. Коджаспирова, Г.М. Педагогика в схемах, таблицах и опорных конспектах. 2-е изд. М.: Айрис-пресс, 2019. – 256 с.
12. Корнеева, Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим / Г.М. Корнеева.- СПб «Кристалл», 2021- 97 с.

13. Козлова, В. В. Фундаментальное ядро содержания общего образования - М.: Прсвещение, 2021. – 79 с.
14. Моделируем внеурочную деятельность учащихся в различных условиях организации образовательного процесса : метод. рекомендации / Ю.Ю. Баранова. – Челябинск : Полиграф-Мастер, 2019. – 64 с.
15. Мезенцева, С.П. Дополнительная образовательная программа «Веселая мастерская».- Оренбург, 2020.- 30 с.
16. Нагибина, М.И. Из простой бумаги мастерим как маги / М.И. Нагибина.- Ярославль: «Академия развития», 2021 – 246 с.
17. Перевентень, Г.И. Самоделки из бумаги, М. :Просвещение, 2022. – 300 с.
18. Щетинская А.И Теория и практика современного дополнительного образования детей: учебное пособие / А.И.Щетинская, О.Г.Тавстуха, М.И.Болотова. - Мин-во образования и науки РФ; Оренбург гос. пед. ун-т.-Оренбург:Изд-во ОГПУ, 2020. - 404 с.
19. Усакова, А.М. Элементы Технического моделирования, М.: Просвещение. – 2021. – 205 с.
20. Ярошевская, И.Х. Программа «Чудеса своими руками» / И.Х. Ярошевская // Методист.- 2020 . - № 4.- 18 с.
21. Электронный ресурс: <http://tsnttum.narod.ru/index/0-15>,
22. Электронный ресурс: <http://pedsovet.su/load/144-1-0-20159>,
23. Электронный ресурс: <http://quilling-russia.ru/>,
24. Электронный ресурс: <http://radugabumagi.blogspot.ru/p/blog-page.html>,
Электронный ресурс: <https://sites.google.com/site/chichtmencire/lebed-v-tehnike-kvillinga>,
25. Электронный ресурс: http://www.origami.ru/wld/i_link.htm
26. <http://eva.ru/eva-life/news/tag/138736.htm>.