Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества» муниципального образования «город Бугуруслан»



Разработка мероприятия

«Вклад художников в Великую Победу»

(посвященная 70-летию Победы в Великой Отечественной войне»

Для детей 10-12 лет

Педагог дополнительного образования МАУДО ЦРТДЮ Куличкова Любовь Сергеевна

Мероприятие «Вклад художников в Великую Победу».

Цель: знакомство обучающихся с вкладом художников в Победу над фашизмом в Великой Отечественной войне.

Задачи:

- познакомить учащихся с исторически значимыми для страны датами и событиями, прививать интерес к истории;
- рассказать о патриотизме, героизме людей искусства;
- формировать чувство любви и гордости за Родину, за подвиг, совершенный русским народом.

Ход мероприятия

Ведущий 1. Здравствуйте ребята! Приближается праздник, который на века остается для нашего народа одним из самых радостных, щемящих — со слезами на глазах — День нашей Великой Победы в Отечественной войне.

Ведущий 2. Почему войну назвали Великая Отечественная? (дети высказывают свои мнения).

Сколько бы лет не прошло с того трагического дня, когда началась война, в памяти народной всегда будут живы безмерные страдания военных лет и огромное мужество народа. Не ради славы воевали и погибали люди, ради жизни на Земле

Ведущий 1. Есть события, над которыми время не властно, и, чем дальше в прошлое уходят годы, тем яснее становится их величие. К таким событиям относится Великая Отечественная война. Ребята, мы обязаны знать и помнить прошлое нашей Родины.

Показ презентации



Ведущий 2. Мы еще очень мало знаем о людях, которые не только пережили Великую Отечественную войну, прошли ее дорогами, познали боль тяжелых утрат и радость побед, но и ярко отразили её в своём творчестве. Благодаря ним мы имеем возможность увидеть и прочувствовать то, что в свое время увидели и пережили они. Их произведения — это не просто картины, плакаты, рисунки, скульптуры, сегодня они стали подлинными документами истории, сохранившими для потомков память о том великом и трагическом времени.

Ведущий 1. Великая Отечественная война мобилизовала деятелей искусства на отпор врагу всеми возможными для них средствами. Многие из созданных в годы войны произведений по накалу патриотических чувств, художественному мастерству, выразительности и эмоциональности по праву считаются непревзойденными. Наиболее значительные из них вошли в золотой фонд не только отечественного, но и мирового искусства.

Ведущий 2. Стоит отметить, что многие художники встали на защиту Родины с оружием в руках. Более 900 из них ушли на фронт. Они были свидетелями, а то и непосредственными участниками происходящих драматических событий. Верные своему профессиональному и нравственному долгу, они между боями успевали в походных альбомах, на клочках бумаги, сделать наброски прошедшего боя, нарисовать портрет сослуживца или выпустить боевой листок с броскими карикатурами. Многочисленные зарисовки и этюды, созданные в перерывах между боями В. Богаткиным, О. Верейским, Н. Жуковым и другими фронтовиками представляют собой бесценный художественно-документальный материал. Неслучайно на художественных выставках произведений тех лет их работы всегда представлены и вызывают неизменный интерес зрителей. Слайд 2: Зарисовки художеников.



Ведущий 1. Первыми художественный "залп" по фашистам произвели Кукрыниксы, уже на третий день войны издавшие плакат "Беспощадно разгромим и уничтожим врага". Вскоре И. Тоидзе создал самый известный плакат военных лет "Родина-мать зовет!". Этот плакат потрясающе выразителен, недаром он считается лучшим произведением жанра. На него и сегодня трудно смотреть без волнения. Плакат "Родина-мать зовет!" и песня "Священная война" (слова В. Лебедева-Кумача, музыка А. Александрова), рожденные в первые дни Великой Отечественной войны, стали её своеобразными художественными символами.

Слайд 3: Первый залп по фашистам.



Ведущий 2. Естественно, что в годы войны особо ценилась оперативность в художественном освещении событий на фронте и в тылу. Были созданы тысячи плакатов, листовок, открыток. При этом использовались не только художественно обобщенные образы, но и фотографии — ставшие документальным свидетельством тех событий. Так, одним из лучших плакатов того времени стал созданный В. Корецким плакат "Воин Красной Армии, спаси!", основу которого составила удивительная по выразительности фотография.

Слайд 4: Фотографии на плакатах. В. Корецкий, "Воин Красной Армии, спаси!"



Ведущий 1. Особую роль выполняли сатирические плакаты. Нередко броские листы "Окон ТАСС", выполненные от руки буквально через несколько часов после произошедших событий и размноженные с помощью трафарета, становились первыми художественными свидетельствами побед Красной Армии. Именно оперативность "Окон" была их главным преимуществом по сравнению с печатными плакатами и листовками. Слайд 5: Сатирические плакаты "Окно ТАСС".



Ведущий 2. Наряду с оперативными художественными произведениями в годы войны создавались потрясающие по глубине эмоционального воздействия на зрителей полотна. Одной из первых таких картин стала работа А. Пластова "Фашист пролетел". В ней нет боя и сражающихся солдат, а только осенний пейзаж, разбредающееся стадо, убитый мальчикподпасок и силуэт улетающего фашистского самолета. В картине протест художника против жестокого, бессмысленного убийства сливается с болью за родную землю, над которой надругался враг. Слайд 6: Протест художников против жестокого, бессмысленного убийства. А. Пластов "Фашист пролетел".



Ведущий 1. В первые годы войны было создано немало картин, на которых изображалось именно варварство фашистов: превращение в руины мирных городов и сел, зверские казни и издевательства над людьми, творимые захватчиками. Таковы, например, полотна Г. Ряжского "В рабство", Я. Николаева "За что?", В. Серова "Расстрел", С. Герасимов "Таня".

Слайд 7: Изображение варварства фашистов. Г. Ряжского "В рабство", Я. Николаева "За что?", В. Серова "Расстрел" С.Герасимов "Таня".



Ведущий 2. Неизгладимое впечатление на зрителей оказывала картина С. Герасимова "Мать партизана", показывавшая, что моральное превосходство даже перед лицом смерти остается на стороне советских людей. На картине крупным планом изображены только две фигуры: простая русская крестьянка, сына которой ведут на расстрел, и палач-эсэсовец, который не в силах сломить дух русской женщины. Слайд 8: Героические темы С. Герасимов "Мать партизана"



Ведущий 1. Одной из первых работ, в которой художник показал неумолимость всенародного сопротивления захватчикам, стала картина К. Юона "Парад на Красной площади 7 ноября 1941 года". Художник с документальной точностью запечатлел легендарный парад, с которого бойцы

уходили прямо на фронт. Редко кому из участников этого парада удалось дожить до победы, но свой долг перед Отечеством они исполнили до конца. Слайд 9: Неумолимость всенародного сопротивления захватчикам. К. Юон "Парад на Красной площади 7 ноября 1941 года".



Ведущий 2. Пожалуй, одной наиболее эмоциональных картин того времени стало полотно А. Дейнеки "Оборона Севастополя", в которой автор смог передать яростную ожесточенность последнего рукопашного боя моряковчерноморцев на набережной города русской морской славы. Несмотря на всю трагичность сюжета, зритель понимает, что этих людей можно убить, но победить их невозможно. Слайд 10: Эмоциональные картины А. Дейнека "Оборона Севастополя".



Ведущий 1. Высокое патриотическое содержание приобретает в годы войны пейзажная живопись, В своих пейзажах художники старались донести до зрителей красоту родной земли и те удивительные животворные силы, которые она придает людям. Пейзаж стал естественной частью многих батальных картин, зачастую придавая им нужную эмоциональную окраску. Появляется новый жанр — батальный пейзаж. Всмотритесь в полотна "Окраина Москвы. Ноябрь 1941 года" (А. Дейнека), "Зимние залпы Балтики" (Я. Ромас), "На Неве. Зима" (М. Платунов), "Ленинград. 1941 год" (А. Мыльников), на них практически нет людей, но какое сильное впечатление они производят на зрителя. Слайд 11: Пейзажная живопись войны. А.

Дейнека "Окраина Москвы. Ноябрь 1941 года", "Зимние залпы Балтики" (Я. Ромас), "На Неве. Зима" (М. Платунов), "Ленинград. 1941 год" (А. Мыльников).



Ведущий 2. В 1944 году Кукрыниксы создают картину "Бегство Фашистов из Новгорода", в которой пейзаж разрушенного и подожженного варварами древнего города играет главную роль.

Слайд 12: Героический пейзаж. Кукрыниксы "Бегство фашистов из Новгорода"



Ведущий 1. В самые тяжелые годы войны в стране продолжали работать музеи, проводились выставки, на которые приходило значительное количество зрителей. Именно понимание художниками того, что в эти суровые годы их искусство очень нужно людям, придавало им силы и способствовало созданию замечательных произведений, которые и сегодня не оставляют людей равнодушными.

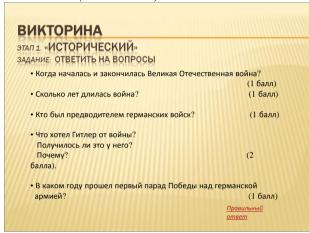
Ведущий 2. В наши дни вновь возрос интерес к Великой Отечественной войне, особенно среди молодежи. Люди, родившиеся в мирное время, узнают об этом великом и трагическом времени из рассказов ветеранов, из произведений литературы и искусства. Важнейшая роль в донесении до

людей правды о Великой Отечественной войне принадлежит изобразительному искусству. Вглядываясь в картины, которые писали участники изображенных на них событий, мы лучше понимаем, через какие страдания прошел наш народ, чтобы приблизить Великую Победу. Произведения, созданные в годы Великой Отечественной войны, не стареют, так как они всегда нужны людям, ведь память о тех годах будет в нашем народе жить вечно.

Викторина.

Все участники внеклассного мероприятия делятся на 2–3 группы.

1. Этап "Исторический". (Слайд 13).



Детям на слайдах предложены вопросы, на которые они должны ответить в течение 5 мин, и записать свои ответы на листик. За каждый правильный ответ группа получает баллы.

Когда началась и закончилась Великая Отечественная война? (1 балл.) (ответ: 22.06.1941–9.05.1945.)

Сколько лет длилась война? (1 балл.) (Ответ: 4 года.)

Кто был предводителем германских войск? (1 балл.) (Ответ: Адольф Гитлер.)

Что хотел Гитлер от войны? Получилось ли это у него? Почему? (2 балла.) (Ответ: Гитлер хотел завоевать российские земли и править ими. Ничего у него не получилось, так как силой духа, мужеством, доблестью отличался наш народ. Собрав всю силу в "кулак" мы победили.)

В каком году прошел первый парад Победы над германской армией? (1 балл.) (Ответ: 9 мая 1945 года.)

2. Этап "Художники о войне" (Слайд 14).



На слайдах даны репродукции картин под номерами, учащимся нужно написать название.

Ответы:

- 1. С. Герасимов "Мать партизана".
- 2. А. Дейнека. "Оборона Севастополя"
- 3. А. Пластов "Фашист пролетел"
- 4. С. Герасимов "Таня"
- 5. Г. Ряжский "В рабство".

Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл.

3. Этап "Плакаты о войне" (Слайд 15).



На слайдах даны репродукции плакатов, созданных в разное время периода войны. Детям необходимо определить порядок их создания.

Ответы:

- 1. В. Корецкий. "Наши силы неисчислимы!" (июня 1941 г.);
- 2. Н. Жуков. "Бей насмерть!" (1942 г.);
- 3. В. Иванов. "На запад!" (1943 г.);
- 4. Л. Голованов. "Дойдем до Берлина!" (1944 г.)

5. В. Климашен. "Слава воину-победителю!" (май 1945 г.)

Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл.

4. Этап "История одной картины". (Слайд 16).



Слайд с текстом: "В 1944 году художник А. Дейнека пишет полотно "Раздолье", по содержанию совершенно не свойственно тому времени. На картине изображены молодые девушки, бегущие по берегу реки. Что хотел этим сюжетом сказать художник?

5. Этап "Угадай картину по описанию" (Слайд 17)



Слайд с текстом: "На полотне перед вами герои Великой Отечественной войны – советские солдаты. После боя расположившись на "отдых", и среди них балагур, неунывающий Василий Теркин. На картине более двадцати фигур и каждый слушает Теркина и хохочет, в ответ на его шутки. (О. Туберовская. "В гостях у картин")".

Слайд с изображением картин:

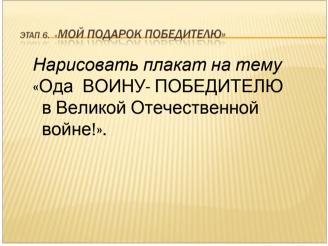
- 1. Ю. Непринцев "Отдых после боя". (Правильный ответ.)
- 2. И. Репин. "Запорожцы пишут письмо турецкому султану".
- 3. Веласкес. "Сдача Бреды".

Правильный ответ оценивается в 2 балла.

Ребята ответили на вопросы. Листы с ответами отдаются жюри.

Жюри подводит итоги викторины.

В это время ведущие предлагает участникам викторины нарисовать плакат на тему "Ода Воину – победителю в Великой отечественной войне!".



Организуется выставка плакатов обучающихся. Оглашение результатов викторины. **Литература.**

